

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Sem-II Remedial Examination September 2009****Subject code: 320029****Subject Name: Fabric Design_I****Date: 19/09/2009****Time: 11:00am-01:30pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version Authentic

- Q.1** Draw design, draft and peg plan for the following. **(Any Two)** **14**
 (a) (1/3, 2/3) twill weave.
 (b) Waved twill.
 (c) Herringbone twill.
- Q.2** Draw design, draft and peg plan for the following. **07**
 (a) 13 end satin and sateen. **07**
 (b) 12 end irregular satin.
- OR**
- Q.3** Write answers. **(Any Two)** **14**
 (a) Define design, draft, peg plan, drawing –in and denting. **07**
 (b) Write definition of twill weave and explain the angle of inclination of the twill weave. **07**
 (c) Give the rules for constructing irregular satin and sateen.
- OR**
- Q.3** Draw design, draft and peg plan for the following. **(Any Two)** **14**
 (a) (4*4) regular hopsack and (2*2) regular weft rib.
 (b) Barleycorn weave.
 (c) Diaper weave.
- Q.4** Draw design, draft and peg plan for the following. **(Any Two)** **14**
 (a) Mock leno weave.
 (b) Left hand twill.
 (c) Fancy hopsack.
- OR**
- Q. 4** Draw colour and weave effect for following. **(Any One)** **14**
 (a) Continuous line effect.
 (b) Step pattern. (c) All over effect.
- Q.5** Draw design, draft and peg plan for the following. **(Any Two)** **14**
 (a) Diamond weaves on 5 heald shaft.
 (b) Basket weave.
 (c) Stitched hopsack.
- OR**
- Q.5** Give the reason for the following. **14**
 (a) Satin is lustrous.
 (b) Knitted structure has more abrasion resistance than plain weave.
 (c) Rib weave has more absorbent power than plain weave.

- Q.1** નીચેના માટે ડીઝાઈન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (કોઈ પણ બે) **14**
- (a) (1/3,2/3) ટ્વીલ વીવ.
 (b) વેલડ ટ્વીલ
 (c) હેરીંગબોન ટ્વીલ
- Q.2** નીચેના માટે ડીઝાઈન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો.
- (a) 13 તાર વાળી સાટીન અને સેટીન વીવ **07**
 (b) 12 તાર વાળી ઈરેગ્યુલર સાટીન **07**
- અથવા**
- (b) (3*3) રેગ્યુલર વોર્પ અને વેફ્ટ રીબ **07**
- Q.3** નીચેના જવાબ લખો (કોઈ પણ બે) **14**
- (a) ડીઝાઈન, ડ્રાફ્ટ, પેગ પ્લાન, ડ્રોઈંગ ઈન અને ડેટીંગની વ્યાખ્યા લખો.
 (b) ટ્વીલ વીવની વ્યાખ્યા આપી ટ્વીલ લાઈનનો કાપડ સાથેનો ખુણો દર્શાવતુ સુત્ર લખો.
 (c) રેગ્યુલર સાટીન અને સેટીન બનાવવાના નિયમો લખો.
- અથવા**
- Q.3** નીચેના માટે ડીઝાઈન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (કોઈ પણ બે) **14**
- (a) (4*4) રેગ્યુલર હોપસેક અને (2*2) રેગ્યુલર વેફ્ટ રીબ
 (b) બાર્લીકોર્ન વીવ
 (c) ડાઈપર વીવ
- Q.4** નીચેના માટે ડીઝાઈન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (કોઈ પણ બે) **14**
- (a) મોકલીનો વીવ
 (b) લેફ્ટ હેન્ડ ટ્વીલ
 (c) ફેન્સી હોપસેક
- અથવા**
- Q. 4** નીચેના માટે કલર અને વીવ ઈફેક્ટ કલર પુરી દર્શાવો. **14**
- (a) કન્ટીન્યુઅસ લાઈન ઈફેક્ટ
 (b) સ્ટેપ પેટર્ન
 (c) ઓલ ઓવર ઈફેક્ટ
- Q.5** નીચેના માટે ડીઝાઈન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો. (કોઈ પણ બે) **14**
- (a) 5 હીલ્ડશાફ્ટ વાળી ડાઈમન્ડ વીવ
 (b) બાસ્કેટ વીવ
 (c) સ્ટીચડ હોપસેક
- અથવા**
- Q.5** નીચેના વિષે કારણો આપો. **14**
- (a) સાટીન ચળકાટવાળું હોય છે.
 (b) ગુંથેલું સ્ટ્રક્ચર વણાટ કરેલા સ્ટ્રક્ચર કરતાં વધારે ખેંચી શકાય છે.
 (c) રીબવીવ ની ભેજ ગ્રહણશક્તિ પ્લેન વીવ કરતા વધારે હોય છે.
