

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY****Diploma Sem-II Examination July 2010****Subject code: 320038****Subject Name: Composition****Date: 05 /07 /2010****Time: 03:00pm - 05:30pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- |             |   |           |
|-------------|---|-----------|
| <b>Q.1</b>  | (a) Write about Importance of 'HARMONY' in composition.   | <b>07</b> |
|             | (b) Write in detail about 'OPEQUE WATER COLOR'  | <b>07</b> |
| <b>Q.2</b>  | (a) Write on IMEGENERY painting and MYTHOLOGICAL painting, with diagram   | <b>07</b> |
|             | (b) Write on COOL COLORS and WARM COLORS in detail  | <b>07</b> |
|             | <b>OR</b>   |           |
|             | (b) Write on IMOSSIONAL EFFECT OF COLOR as given below, YELLOW, GREEN, RED and WHITE color                                      | <b>07</b> |
| <b>Q.3</b>  | (a) Importance of Basic Principles of Art.  | <b>07</b> |
|             | (b) Write about 'PROPORTION' in Compositions with diagrams.   | <b>07</b> |
|             | <b>OR</b>   |           |
| <b>Q.3</b>  | (a) Write about importance of 'TEXTURES' in Art with THREE diagrams.  | <b>07</b> |
|             | (b) Importance of 'SPACE' in Art  | <b>07</b> |
| <b>Q.4</b>  | (a) Write about 'Manmade objects' and 'Nature Drawing' with diagrams.   | <b>07</b> |
|             | (b) Write on Isolative Layout and Rediative Layout with diagrams.   | <b>07</b> |
|             | <b>OR</b>   |           |
| <b>Q. 4</b> | (a) Write about Importance of 'TONE' in Art.  | <b>07</b> |
|             | (b) Write on Different Levels of ground in Composition, Fore ground, Middle ground and Back ground, diagrams with color pencil. | <b>07</b> |
| <b>Q.5</b>  | Draw a Composition of 'LAND SCAPE' with the use of color pencils in given Drawing paper ( Size: 6"x 8" inches)                  | <b>14</b> |
|             | <b>OR</b>   |           |
| <b>Q.5</b>  | Prepare any TWO diagrams on 'ACTIVATION OF SPACE' with the use of color pencils in given Drawing paper.                         | <b>14</b> |

\*\*\*\*\*

પ્રશ્ન.૧	અ	કમ્પોઝીશન માં હારમની ના મહત્વ વિશે લખો.	૦૭
	બ	ઓપેક વોટર કલર વિશે વિગતવાર લખો.	૦૭
પ્રશ્ન.૨	અ	કાલ્પનિક પેઇન્ટિંગ અને પૌરાણિક પેઇન્ટિંગ વિશે આકૃતિઓ દોરી લખો.	૦૭
	બ	શીત રંગો અને ઉષ્ણ રંગો વિશે લખો.	૦૭
		અથવા	
	બ	નીચે દર્શાવેલા રંગોની ભાવાત્મક અસર વિશે લખો.	૦૭
		પીળો રંગ, લીલો રંગ, લાલ રંગ અને સફેદ રંગ.	
પ્રશ્ન.૩	અ	કલાનાં મુળ સિદ્ધાંતોની મહત્વતા વિશે વિગતવાર લખો.	૦૭
	બ	કમ્પોઝીશનમાં પ્રપોર્શનના મહત્વ વિશે લખો.	૦૭
		અથવા	
પ્રશ્ન.૩	અ	કલામાં ટેક્ચર ની મહત્વતા વિશે ત્રણ આકૃતિઓ દોરી લખો.	૦૭
	બ	કલામાં 'સ્પેસ'ની મહત્વતા શુ છે? વિગતવાર સમજાવો.	૦૭
પ્રશ્ન.૪	અ	માનવ સર્જીત (મેનમેડ ઓબ્જેક્ટ) અને કુદરતી (નેચર) ડ્રોઇંગ વિશે વિગતવાર આકૃતિઓ દોરી સમજાવો.	૦૭
	બ	આઇસોલેટીવ લેઆઉટ અને રેડિએટીવ લેઆઉટ વિશે આકૃતિઓ દોરી સમજાવો.	૦૭
		અથવા	
પ્રશ્ન.૪	અ	કલામાં ટોન નું મહત્વ વિશે લખો.	૦૭
	બ	કમ્પોઝીશન માં જુદા જુદા ગ્રાઉંડ લેવલ વિશે કલર પેસિલ દ્વારા આકૃતિઓ દોરી સમજાવો. ફોર ગ્રાઉંડ, મીડલ	૦૭
પ્રશ્ન.૫		આ સાથે આપેલા ડ્રોઇંગ પેપર માં 'કુદરતિ દ્રશ્ય'( લેંડસ્કેપ) નું એક કમ્પોઝીશન કલર પેસિલમાં દોરો.(માપ: ૬" x ૮" ઇંચ)	૧૪
		અથવા	
પ્રશ્ન.૫		આ સાથે આપેલા ડ્રોઇંગ પેપર માં એક્ટીવેશન ઓફ સ્પેસ ની બે આકૃતિઓ યોગ્ય માપ પ્રમાણે કલર પેસિલ થી દોરો.	૧૪

\*\*\*\*\*