

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**Diploma Sem-IV Examination July 2010****Subject code: 345801****Subject Name: Image Generation & Correction****Date: 05 / 07 /2010****Time: 10:30am-1:00pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version Authentic

- | | | | |
|--------------|-----|---|-----------|
| Q.1 | (a) | List Different Types of Scanning Machine and Explain any One of them in details. | 07 |
| | (b) | Explain Photographic Process of Colour Separation. | 07 |
| Q.2 | (a) | Explain the Important Feature of Photoshop software. | 07 |
| | (b) | Explain Selection Tools of Photoshop software. | 07 |
| | | OR | |
| | (b) | Explain Vector Editing Tools provided in Photoshop software. | 07 |
| Q.3 | (a) | Explain Manual Process of Colour Correction. | 07 |
| | (b) | Write a Note on – Gray Scale. | 07 |
| | | OR | |
| Q.3 | (a) | Write a Note on – Film Processing. | 07 |
| | (b) | Write a Note on – Densitometer. | 07 |
| Q.4 | (a) | Explain Single Overlay Masking with neat sketch. | 07 |
| | (b) | Explain HUE Deficiency in the Trichromatic Inks. | 07 |
| | | OR | |
| Q.4 | (a) | Differentiate – Raster Image Editing and Vector Image Editing. | 07 |
| | (b) | Explain Reflective Type Scanning and Transparency Type Scanning. | 07 |
| Q.5 | (a) | Explain Electronic Process of Colour Correction. | 07 |
| | (b) | Explain the Colour Theory with neat sketch. | 07 |
| | | OR | |
| Q.5 | (a) | Explain the Role of Internet in Printing Industry. | 07 |
| | (b) | Explain the Role of Multimedia in Printing Industry. | 07 |
| પ્ર ૧ | (અ) | જુદા જુદા સ્કેનીંગ મશીનની યાદી બનાવો અને તેમાંથી ગમે તે એક વિષે વિસ્તારથી સમજાવો. | 07 |
| | (બ) | કલર સેપરેશનની ફોટોગ્રાફીક પદ્ધતિ સમજાવો. | 07 |
| પ્ર ૨ | (અ) | ફોટોશોપ સોફ્ટવેરની મહત્વની લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો. | 07 |
| | (બ) | ફોટોશોપ સોફ્ટવેરના આપેલા સિલેક્શન ટુલ્સ વિષે સમજાવો. | 07 |
| | | અથવા | |
| | (બ) | ફોટોશોપ સોફ્ટવેરમાં આપેલા વેક્ટર એડીટીંગ ટુલ્સ વિષે સમજાવો. | 07 |

પ્ર ૩	(અ) મેન્યુઅલ પ્રોસેસ ઓફ કલર કરેક્શન સમજાવો.	07
	(બ) નોંધ લખો : ગ્રે સ્કેલ.	07
અથવા		
પ્ર ૩	(અ) નોંધ લખો - ફિલ્મ પ્રોસેસિંગ પદ્ધતિ.	07
	(બ) નોંધ લખો - ડેન્સિટોમીટર	07
પ્ર ૪	(અ) સિંગલ ઓવર લે માસ્કીંગ પદ્ધતિ આકૃતિ સહિત સમજાવો.	07
	(બ) ટ્રાયકોમેટીક ઈન્ક્સમાં કલરની ખામીઓ વિષે લખો.	07
અથવા		
પ્ર ૪	(અ) તફાવત લખો. : રાસ્ટર ઈમેજ એડીટીંગ અને વેક્ટર ઈમેજ એડીટીંગ	07
	(બ) રિફ્લેક્ટીવ ટાઇપ સ્કેનિંગ અને ટ્રાન્સ્પરન્સી ટાઇપ સ્કેનિંગ સમજાવો.	07
પ્ર ૫	(અ) કલર કરેક્શનની ઇલેક્ટ્રોનિક પદ્ધતિ સમજાવો.	07
	(બ) કલર થીયરી આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
અથવા		
પ્ર ૫	(અ) પ્રિન્ટીંગ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ઇન્ટરનેટની ભૂમિકા વર્ણવો.	07
	(બ) પ્રિન્ટીંગ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં મલ્ટીમીડીયાની ભૂમિકા વર્ણવો.	07
