

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – I • EXAMINATION – SUMMER 2015

Subject Code: 3325103

Date: 26 /05/2015

Subject Name: Fashion Model Drawing

Time: 10:30 AM TO 01:00 PM

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. **14**
1. Define shape.
 2. Draw 4 geometrical shapes.
 3. List types of line.
 4. List basic elements of Design.
 5. List of basic principles of Design.
 6. Give meaning of colour.
 7. Give meaning of texture.
 8. Define Form.
 9. Define light.
 10. Write about balance.
- Q.2** (a) Apply gradation principle on frock. **03**
- OR
- (a) Differentiate between shape and form. **03**
- (b) Write about rhythm. **03**
- OR
- (b) Draw actual human figure of children. **03**
- (c) Write about proportion. **04**
- OR
- (c) Draw eight head Theory of Female. **04**
- (d) Apply line elements on dress. **04**
- OR
- (d) Differentiate between natural and geometrical shapes. **04**
- Q.3** (a) Describe transition in garment. **03**
- OR

- (a) Create a illustration using Tubular look through colour line. **03**
- (b) Describe Radiation in garment. **03**
- OR
- (b) Create angular shape on large top through point element. **03**
- (c) How Hormoney can be created in a costume. **04**
- OR
- (c) Create curve shape on large bottom through texture element. **04**
- (d) Design a picnic wear using repetition of natural Design. **04**
- OR
- (d) Suggest a garment pattern for short and long waist. **04**
- Q.4** (a) Differentiate between stout and thin figure. **03**
- OR
- (a) Draw a child figure. **03**
- (b) Write about different colour schemes. **04**
- OR
- (b) Write about different types of neck and waist. **04**
- (c) How many types of figure are their why designer has to study about it? **07**
- Q.5** (a) Write about texture. **04**
- (b) Design a party wear using emphasizes. **04**
- (c) Explain how to create angular look. **03**
- (d) Explain how to create a curvy look. **03**

ગુજરાતી

પ્રશ્ન. ૧	દશમાંથી કોઈપણ સાતના જવાબ આપો.	૧૪
	૧. શેઈપની વ્યાખ્યા આપો.	
	૨. ચાર ભૌતિક આકારો દોરો.	
	૩. લાઈનના પ્રકારોની યાદી આપો.	
	૪. ડીઝાઈનના પાયાના તત્વોનું લીસ્ટ આપો.	
	૫. ડીઝાઈનના પાયાના સિધ્ધાંતોનું લીસ્ટ આપો.	
	૬. કલરનો અર્થ આપો.	
	૭. ટેક્ચરનો અર્થ આપો.	
	૮. ફોર્મની વ્યાખ્યા આપો.	
	૯. લાઈટની વ્યાખ્યા આપો.	
	૧૦ બેલેન્સ વિશે લખો.	
પ્રશ્ન. ૨	અ ગ્રેડેશન પ્રિન્સીપલ ફોકમાં દર્શાવો.	૦૩
	અથવા	
	અ શેઈપ અને ફોર્મ વચ્ચેના તફાવતો લખો.	૦૩
	બ રિધમ વિશે લખો.	૦૩
	અથવા	
	બ બાળકનું વાસ્તવિક હ્યુમન ફિગર દોરો.	૦૩
	ક પ્રપોર્શન વિશે લખો.	૦૪
	અથવા	
	ક સ્ટ્રીનું એઈટ હેડ ફિગર દોરો.	૦૪
	ડ લાઈન એલિમેન્ટ ટ્રેસમાં દર્શાવો.	૦૪
	અથવા	
	ડ કુદરતી અને ભૌતિક આકારો વચ્ચેના તફાવતો લખો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૩	અ ગારમેન્ટમાં ટ્રાન્ઝીશન વિશે લખો.	૦૩
	અથવા	

- અ કલર અને લાઈન એલીમેન્ટ દ્વારા ટ્યુબ્યુલર લુક દર્શાવતો ચિત્ર દોરો. 03
- બ રેડીયેશન વિશે લખો. 03

અથવા

- બ પોઈન્ટ એલીમેન્ટ દ્વારા લાર્જ ટોપ પર એન્ગુલર શેઈપ દર્શાવો. 03
- ક હારમની કોસ્ટ્યુમમાં કેવી રીતે એપ્લાય થાય તે વિશે લખો. 04

અથવા

- ક ટેક્ચર એલીમેન્ટ દ્વારા લાર્જ બોટમ પર કર્વ શેઈપ દર્શાવો. 04
- ડ નેચરલ ડિઝાઈનના રીપીટિશન નો ઉપયોગ કરી એક પિકનીક વેર તૈયાર કરો. 04

અથવા

- ડ શોર્ટ અને લાંબી કમર માટે એક ગારમેન્ટ પેટર્ન દોરો. 04

- પ્રશ્ન. ૪ અ સ્ટાઉટ ફિગર અને પાતળા ફિગર વચ્ચેના તફાવતો લખો. 03

અથવા

- અ બાળકનું ફિગર દોરો. 03
- બ વિવિધ કલર સ્કીમ વિશે લખો. 04

અથવા

- બ જુદા-જુદા પ્રકારના ગળા અને કમર વિશે લખો. 04
- ક ફિઝાઈનરને જુદા-જુદા પ્રકારના ફિગરનો અભ્યાસ શા માટે અગત્યનો છે? 09

- પ્રશ્ન. ૫ અ ટેક્ચર વિશે લખો. 04

- બ પ્રાધાન્યનો ઉપયોગ કરીને પાર્ટીવેર ડિઝાઈન કરો. 04
- ક એન્ગ્યુલર લુક કેવી રીતે સર્જી શકાય તે સમજાવો. 03
- ડ વણાકદાર દેખાવ કેવી રીતે સર્જી શકાય તે સમજાવો. 03
