

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – II • EXAMINATION – SUMMER 2015

Subject Code: 3325802

Date: 30- 05- 2015

Subject Name: Basic Graphic Design

Time:10;30 AM TO 01:00 PM

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

Q.1

Define or Give meaning of any seven out of ten.

14

દશમાંથી કોઇપણ સાતના અર્થ અથવા વ્યાખ્યા આપો.

1. Photographic Images
૧. ફોટોગ્રાફીક ઇમેજસ
2. Graphic Art
૨. ગ્રાફીક આર્ટ
3. Clipart
૩. ક્લિપાર્ટ
4. Raster Image
૪. રાસ્ટર ઇમેજ
5. Halftone
૫. હાફટોન
6. Dummy
૬. ડમી
7. Shape
૭. આકાર
8. Layout
૮. લેઆઉટ
9. Optical Centre
૯. ઓપ્ટીકલ સેન્ટર
10. Hue
૧૦. ઘુ

Q.2

(a) Describe about Elements of Design.

03

પ્રશ્ન. ૨	(અ) ડિઝાઇનના તત્વો વિષે વર્ણન કરો.	03
	OR	
	(a) Explain any three Individual effects of Color.	03
	(અ) રંગની કોઇપણ ત્રણ વ્યક્તિગત અસરો વિષે સમજાવો.	03
	(b) Write a short note on Readability.	03
	(બ) રીડેબિલિટી વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	03
	OR	
	(b) Explain Analogous Color Scheme.	03
	(બ) એનાલોગસ કલર સ્કીમ વિષે સમજાવો.	03
	(c) Explain any Four functions of Color.	04
	(ક) રંગના કોઇપણ ચાર કાર્યો સમજાવો.	04
	OR	
	(c) Describe Secondary Color in detail.	04
	(ક) સેકન્ડરી રંગો વિષે વિસ્તારથી વર્ણન કરો.	04
	(d) Explain any four Psychological effects of Color.	04
	(ડ) રંગની કોઇપણ ચાર માનસિક અસરો સમજાવો.	04
	OR	
	(d) Describe importance of Dummy preparation.	04
	(ડ) ડમી બનાવવાની અગત્યતા વર્ણવો.	04
Q.3	(a) Explain about Shape in detail.	03
પ્રશ્ન. ૩	(અ) આકાર વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.	03
	OR	
	(a) Describe Physical dimensions of Color.	03
	(અ) રંગના ભૌતિક ડાયમેન્શન વિષે વર્ણન કરો.	03
	(b) Explain about Geometrical Centre and Optical Centre.	03
	(બ) ભૌમિતિક કેન્દ્ર અને ઓપ્ટિકલ કેન્દ્ર વિષે સમજાવો.	03
	OR	
	(b) Write a short note on Split Complementary Scheme.	03
	(બ) સ્પ્લિટ કોમ્પ્લીમેન્ટરી સ્કીમ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	03
	(c) Describe Symbolic Response of Color.	04
	(ક) રંગની સિમ્બોલીક અસરો વિષે વર્ણવો.	04
	OR	
	(c) Discuss importance of Balance in Design.	04
	(ક) ડિઝાઇનમાં સંતુલનની અગત્યતા વિષે ચર્ચા કરો.	04
	(d) Explain about Rough Layout with its importance.	04
	(ડ) રફ લેઆઉટ વિષે તેની અગત્યતા સાથે સમજાવો.	04
	OR	

	(d) Write a short note on Vocabulary in Design.	04
	(S) ડીઝાઇનમાં વોકબ્યુલરી વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	04
Q.4	(a) Explain about Color Perspective.	03
પ્રશ્ન. ૪	(અ) કલર પરસ્પેક્ટીવ વિષે સમજાવો.	03
	OR	
	(a) Write a short note on Banday Screen.	03
	(અ) બેન્ડે સ્ક્રીન વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	03
	(b) Describe methods used for Scaling the Image.	04
	(બ) ઇમેજનું માપ લેવાની રીતો વિષે વર્ણન કરો.	04
	OR	
	(b) Describe Primary Color.	04
	(બ) પ્રાથમરી રંગો વિષે વર્ણન કરો.	04
	(c) Write a short note on Reproduction of Color.	07
	(ક) કલરના રિપ્રોડક્શન વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	07
Q.5	(a) Write a short note on Formal Balance.	04
પ્રશ્ન. ૫	(અ) ફોર્મલ બેલેન્સ વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	04
	(b) Describe Line Images in detail.	04
	(બ) લાઇન ઇમેજ્સ વિષે વિસ્તારથી વર્ણન કરો.	04
	(c) Explain importance of Harmony in Design.	03
	(ક) ડીઝાઇનમાં હાર્મનીની અગત્યતા સમજાવો.	03
	(d) Describe Monochromatic Color Scheme.	03
	(ડ) મોનોક્રોમેટીક કલર સ્કીમ વિષે વર્ણવો.	03
