

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – III • EXAMINATION – SUMMER 2015

Subject Code:332903**Date: 11/05/2015****Subject Name: Fabric Structure - I****Time: 02:30 PM TO 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

- Q.1** (a) Draw Design, Draft and Peg Plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Plain Weave with 8 heald shaft (iii) Regular Warp Rib
 (ii) Matt Weave
- (b) State the characteristics of plain weave. **04**
- Q.2** (a) Draw Design, Draft and Peg Plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Herringbone Twill with 6 heald shaft (iii) Twill Weave on 8 X 8
 (ii) Regular Sateen Weave
- (b) State the Characteristics of Sateen Weave. **04**
- OR
- (b) State the difference between Sateen and satin weave. **04**
- Q.3** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Crepe Weave (iii) Regular Warp Corkscrew weave
 (ii) Mock Leno Weave (3X3)
- (b) Compare the Diamond weave with Diaper weave. **04**
- OR
- Q.3** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Honey Comb Weave (iii) Brighton Honey Comb Weave
 (ii) Devon Huckaback weave
- (b) State the end uses of Honey comb and Huckaback fabric. **04**
- Q.4** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following **10**
 (i) Extra Warp figuring (ii) Warp Distorted Weave
- (b) State the difference between Extra warp and Extra weft figuring. **04**
- OR
- Q.4** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following **10**
 (i) Extra Weft Figuring (ii) Weft Distorted Weave.
- (b) State the different loom equipments required for extra weft and extra warp figuring. **04**
- Q.5** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Ordinary Welt structure (iii) Pique Structure
 (ii) Weft wadded welt structure.
- (b) Compare welt and pique structure. **04**
- OR
- Q.5** (a) Draw Design, Draft and Peg-plan for the following (Any Two) **10**
 (i) Crepon Bedford cord (iii) Twill face Bedford Cord
 (ii) Plain face Bedford cord
- (b) State the characteristics of Bedford cord weave. **04**

ગુજરાતી

- પ્રશ્ન. ૧ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે) ૧૦
 (i) ૮ હીલ્સ શાફ્ટ સાથે પ્લેન વીવ (iii) રેગ્યુલર વાર્પ રીબ
 (ii) મેટ વીવ
 બ પ્લેન વીવની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. ૦૪
- પ્રશ્ન. ૨ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે) ૧૦
 (i) ૬ હીલ્સ શાફ્ટ સાથે હેરિંગબોર્ન વીવ (iii) ૮X૮માં ટ્વીલ વીવ
 (ii) રેગ્યુલર સેટિન વીવ
 બ સેટિન વીવની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. ૦૪
- અથવા
- બ સેટિન અને સાટિન વીવ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો. ૦૪
- પ્રશ્ન. ૩ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે) ૧૦
 (i) કેપ વીવ (iii) રેગ્યુલર વાર્પ કોર્ક સ્ક્રૂ વીવ
 (ii) ૩X૩ મોક લીનો વીવ
 બ ડાઇમન્ડવીવ ને ડાઇપર વીવ સાથે સરખાવો. ૦૪
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૩ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે) ૧૦
 (i) હની કોમ્બ વીવ (iii) બ્રાઇટન હની કોમ્બ વીવ
 (ii) ડેવોન હક્કાબેક વીવ
 બ હની કોમ્બવીવ અને હક્કાબેક ફેબ્રિકના ઉપયોગો જણાવો. ૦૪
- પ્રશ્ન. ૪ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. ૧૦
 (i) એક્સ્ટ્રા વાર્પ ફિગરિંગ (ii) વાર્પ ડિસ્ટોરટેડ વીવ
 બ એક્સ્ટ્રા વાર્પ અને એક્સ્ટ્રા વેફ્ટ ફિગરિંગ વચ્ચેનો તફાવત જણાવો ૦૪
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૪ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. ૧૦
 (i) એક્સ્ટ્રા વેફ્ટ ફિગરિંગ (ii) વેફ્ટ ડિસ્ટોરટેડ વીવ
 બ એક્સ્ટ્રા વાર્પ અને એક્સ્ટ્રા વેફ્ટ ફિગરિંગમાટે જરૂરી લૂમ ઈક્વિપમેન્ટ જણાવો. ૦૪
- પ્રશ્ન. ૫ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે) ૧૦
 (i) ઓડિનરી વેલ્ટ સ્ટ્રકચર (iii) પીકે સ્ટ્રકચર
 (ii) વેફ્ટ વેડેડ વેલ્ટ સ્ટ્રકચર
 બ વેલ્ટ અને પીકે સ્ટ્રકચરની સરખામણી કરો. ૦૪

અથવા

- પ્રશ્ન. ૫ અ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગપ્લાન દોરો. (ગમે તે બે) ૧૦
- (i) કેપોન બેડફોર્ડ કોર્ડ (iii) ટ્વીલ ફેસ બેડફોર્ડ કોર્ડ
- (ii) પ્લેન ફેસ બેડફોર્ડ કોર્ડ
- બ બેડફોર્ડ કોર્ડ વીવની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. ૦૪
