

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – V • EXAMINATION – SUMMER 15

Subject Code: 3352902**Date: 04/05 /2015****Subject Name: Fabric Structure - III****Time: 2:30 pm to 5:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** Answer any seven out of ten. **14**
1. Give the classification of double cloth.
 2. Give the types of gauze and leno weave.
 3. Give the name of different shed formed in leno weaving.
 4. State the name of different methods producing double cloth.
 5. State the end use of tapestry fabrics.
 6. State the end use of Damask structure.
 7. State the end use of brocade.
 8. Give the formula of cover factor.
 9. State list of the different arrangements of Jacquard designs.
 10. Give the name of quilts design.
- Q.2** (a) Explain the different methods used for producing Double cloth fabrics. **04**
OR
(a) State the characteristics of tapestries fabric. **04**
(b) Draw design, draft and Cross section for the following (Any Two) **10**
(i) Centre Weft stitched double cloth. (iii) Self stitched double cloth.
(ii) Tubular Double cloth
OR
(b) Draw designs for following.(Any Two) **10**
(i) Warp tapestry. (iii) Loose back quilt.
(ii) Fast back quilt.
- Q.3** (a) State characteristics of Gauze & leno Fabrics. **04**
OR
(a) State uses of leno fabrics. **04**
(b) Explain different three sheds formed in leno weaving. **06**
OR
(b) Draw design, draft and Peg plan for the following. **06**
(i) Plain Leno. (ii) Twill Leno.
(c) State principle of Gauze & leno weaving. **04**
- Q.4** (a) Explain the term "cloth cover" in fabric **04**
OR
(a) Explain the features of Damask & Brocade fabric **04**
(b) State the different factors affecting Jacquard design **06**
OR
(b) Draw designs for following. **06**
(i) Brocade (with suitable motif) (ii) Damask (with suitable motif)

- | | | |
|------------|---|-----------|
| | (c) State difference between damask & brocade. | 04 |
| Q.5 | (a) State different basis to develop jacquard design. | 04 |
| | (b) Explain cloth cover & cover factor of fabrics. | 10 |

ગુજરાતી

પ્રશ્ન. ૧	દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.	૧૪
	૧. ડબલ ક્લોથનું વર્ગીકરણ જણાવો.	
	૨. ગોઝ અને લીનો વિવના પ્રકાર જણાવો.	
	૩. લીનો વિવિગ ના જુદા જુદા શેડ ફોર્મના નામ જણાવો.	
	૪. ડબલ ક્લોથ ના જુદા જુદા પ્રોડ્યુસિંગ મેથોડના નામ જણાવો.	
	૫. ટેપેસ્ટ્રી ફેબ્રીકના ઉપયોગો જણાવો.	
	૬. દમાસ્ક સ્ટ્રક્ચરના ઉપયોગો જણાવો.	
	૭. બ્રોકેડના ઉપયોગો જણાવો.	
	૮. કવર ફેક્ટર ની ફોર્મુલા લખો.	
	૯. જેકાર્ડ ડીઝાઇન માટેની જુદી જુદી ગોઠવણી યાદી આપો.	
	૧૦ ક્વીલ્ટ ડીઝાઇન ના નામ જણાવો.	
પ્રશ્ન. ૨	અ ડબલ ક્લોથ ફેબ્રીક બનાવવા માટે ઉપયોગમા લેવાતી વિવિધ પદ્ધતિઓ વિષે સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	અ ટેપેસ્ટ્રી કાપડના ગુણધર્મો જણાવો.	૦૪
	બ નીચેનાં માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને કોસ સેક્શન દોરો (ગમે તે બે)	૧૦
	૧. સેન્ટર વેફ્ટ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ ૨. ટ્યુબ્યુલર ક્લોથ	
	૩. સેલ્ફ સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ	
	અથવા	
	બ નીચેના માટે ફક્ત ડીઝાઇન દોરો. (ગમે તે બે)	૧૦
	૧. વોર્પ ટેપેસ્ટ્રી ૨. લૂઝ બેક ક્વીલ્ટ ૩. ફાસ્ટ બેક ક્વીલ્ટ	
પ્રશ્ન. ૩	અ ગોઝ અને લીનો કાપડની ખાસિયત જણાવો.	૦૪
	અથવા	
	અ લીનો કાપડ માટેના ઉપયોગો જણાવો.	૦૪
	બ ગોઝ અને લીનો વણાટમાં બનતા ત્રણ શેડ સમજાવો.	૦૬
	અથવા	
	બ નીચેના માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો.	૦૬
	૧. સીમ્પલ લીનો ૨. ટ્વીલ લીનો	
	ક ગોઝ અને લીનો વણાટનો સિધ્ધાંત જણાવો.	૦૪
પ્રશ્ન. ૪	અ કાપડ માટે શબ્દ સમૂહ "ક્લોથ કવર" સમજાવો.	૦૪
	અથવા	
	અ દમાસ્ક અને બ્રોકેડ કાપડની ખાસિયત સમજાવો.	૦૪

બ	જેકાડે ડીઝાઈન પર અસર કરતા પરિબલોની ચર્ચા કરો.	૦૬	
	અથવા		
બ	નીચેના માટે ડીઝાઈન દોરો.	૦૬	
	૧. બ્રોકેડ (યોગ્ય મોટીફ લઈને) ૨. દમાસ્ક (યોગ્ય મોટીફ લઈને)		
ક	દમાસ્ક અને બ્રોકેડ વચ્ચેના તફાવત જણાવો.	૦૪	
પ્રશ્ન. ૫	અ	જેકાડે ડીઝાઈન ડેવલપ કરવા માટેના જુદા જુદા બેઈઝીઝ જણાવો.	૦૪
	બ	કાપડના કલોથ કવર અને કવર ફેક્ટર સમજાવો	૧૦
