

Seat No.: \_\_\_\_\_  
No. \_\_\_\_\_

Enrolment

## GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Engineering - SEMESTER-V • EXAMINATION – SUMMER • 2015

**Subject Code: 355303**

**Date: 07-05-2015**

**Subject Name: Publication Design**

**Time: 02:30 pm - 05:00 pm**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) Write on Flesh cutting and Die cutting. (any three types of Die cutting) **07**  
(b) Write on Embossing and Foil printing. **07**
- Q.2** (a) Different methods to design the job. **07**  
(b) Page planning and standard/ non standard format. **07**  
OR  
(b) Tendering of job. **07**
- Q.3** (a) Making dummy & methods. **07**  
(b) Selection of fonts & setting. **07**  
OR
- Q.3** (a) Write about Magazin, Text book, Pamphlet/ Folders, News paper, Novels. **07**  
(b) Artwork preparation as per dummy. **07**
- Q.4** (a) Outside services for 'Publication design'. **07**  
(b) Selection of proper reproduction method as per job quality and quantity. **07**  
OR
- Q.4** (a) Economical ways for planning (any seven) **07**  
(b) Write on 'Processing from artwork' and 'Sheet work and Half sheet work'. **07**
- Q.5** (a) Different types of Binding and Its use (any seven) **07**  
(b) Different types of Lamination (any five ) **07**  
OR
- Q.5** (a) Write about Annual report, Syllabus, Souvenir, Booklet, Story book. **07**  
(b) Economical point and selection of reproductions method for Publication. **07**

\*\*\*\*\*

ગુજરાતી- પબ્લીકેશન ડિઝાઇન-૩૫૫૩૦૩

- પ્રશ્ન. ૧ અ ફ્લેશ કટ અને ડાઇ કટ એટલે શું? કોઇ પણ ત્રણ પ્રકારના ડાઇ કટીંગ વિશે લખો ૦૭  
બ એમ્બોઝીંગ અને ફોઇલ પ્રિંટીંગ વિશે લખો. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૨ અ જોબ ડિઝાઇન ની અલગ અલગ પદ્ધતિઓ. ૦૭  
બ પેજ પ્રમાણે પ્લાનીંગ અને સ્ટાન્ડર્ડ / નોન સ્ટાન્ડર્ડ ફોર્મેટ . ૦૭
- અથવા
- બ ટેન્ડરીંગ ધ જોબ. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૩ અ ડમી(નક્લ) ની બનાવટ અને પદ્ધતિ . ૦૭  
બ ફોન્ટની પસંદગી અને સેટીંગ. ૦૭
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૩ અ મેગેઝીન,ટેક્સબુક, પેમ્ફ્લેટ્સ, ફોલ્ડર્સ , ન્યુઝ પેપર, અને નોવેલ્સ વિશે લખો. ૦૭  
બ ડમી(નક્લ) પ્રમાણે આર્ટ વર્કની તૈયારી. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૪ અ પબ્લીકેશન ડિઝાઇન માટે બાહ્યસેવાઓ. ૦૭  
બ ક્વોલીટી અને ક્વોન્ટીટી પ્રમાણે રીપ્રોડકશન રીતની પસંદગી. ૦૭
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૪ અ પ્લાનીંગ માટેની નાણાકીય રીતો (કોઇપણ સાત) ૦૭  
બ (૧) આર્ટ વર્ક ની (પ્રોસેસીંગ) પ્રક્રિયા.(૨) શીટ વર્ક અને હાફ શીટ વર્ક. ૦૭
- પ્રશ્ન. ૫ અ બાઇન્ડીંગ ની જુદી જુદી પદ્ધતિઓ અને ઉપયોગ (કોઇપણ સાત). ૦૭  
બ જુદા જુદા પ્રકારના લેમિનેશન (કોઇ પણ પાંચ) ૦૭
- અથવા
- પ્રશ્ન. ૫ અ એન્યુઅલ રિપોર્ટ, સિલેબસ, સોવેનિયર, બુકલેટ, અને સ્ટોરી બુક વિશે લખો. ૦૭  
બ પબ્લીકેશન માટે નાણાકીય મુદ્દા અને રીપ્રોડકશન ની પસંદગી વિશે લખો. ૦૭

\*\*\*\*\*