

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA PLASTIC ENGINEERING – SEMESTER – • EXAMINATION –2015

Subject Code: 362802

Date: 02/05/2015

Subject Name: COMPUTER APPLICATION IN WET PROCESSING

Time: 10:30am to 1:00pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

- | | | |
|-------------|--|-----------|
| Q.1 | (a) Write the importance of computerization in textile wet processing. | 04 |
| | (b) What is color? Explain perception of color. | 10 |
| Q.2 | (a) Discuss color mixing laws. | 07 |
| | (b) Write a short note on awareness of color vision. | 07 |
| | OR | |
| | (b) Discuss color vision tests. | 07 |
| Q.3 | (a) Explain munsell color order system. | 07 |
| | (b) Draw a flow chart for visual color assessment process. | 07 |
| | OR | |
| Q.3 | (a) Discuss CIE color order system. | 07 |
| | (b) Discuss concept of acceptability versus perceptibility | 07 |
| Q.4 | (a) Draw a flow chart for instrumental color assessment process. | 07 |
| | (b) Give the variables for visual color assessment. | 07 |
| | OR | |
| Q. 4 | (a) Write application of K – M theory in textiles. | 07 |
| | (b) Discuss the role of optical sensor in spectrophotometer & colorimeter. | 07 |
| Q.5 | (a) Draw the schematic diagram of single beam spectrophotometer. | 07 |
| | (b) Explain after image and metamerism in color perception | 07 |
| | OR | |
| Q.5 | (a) Discuss design transfer on screen through computer system. | 07 |
| | (b) Give the advantages & drawback of CCM technique. | 07 |

પ્રશ્ન ૧	અ	ટેક્સટાઇલ વેટ પ્રોસેસીંગમાં કોમ્પ્યુટરાઇઝેશનનું મહત્વ લખો.	૦૪
	બ	રંગ શું છે? રંગનું પરસેપ્શન સમજાવો.	૧૦
પ્રશ્ન ૨	અ	રંગ મિશ્રણના નિયમો ચર્ચો	૦૭
	બ	કલર વિઝન માટેની જાગૃતિ પર ટૂંક નોંધ લખો.	૦૭
અથવા			
	બ	કલર વિઝન પરીક્ષણ ચર્ચો.	૦૭
પ્રશ્ન ૩	અ	મુન્સેલ કલર ઓર્ડર પદ્ધતિ સમજાવો.	૦૭
	બ	વિઝ્યુલ કલર પરીક્ષણ પ્રકીયાનો ફ્લો ચાર્ટ દોરો.	૦૭
અથવા			
પ્રશ્ન ૩	અ	CIE કલર ઓર્ડર પદ્ધતિ સમજાવો.	૦૭
	બ	એક્સપ્ટેબીલીટી વિરૂદ્ધ પર્સેપ્ટીબીલીટીનો વિચાર ચર્ચો.	૦૭
પ્રશ્ન ૪	અ	ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટલ કલર પરીક્ષણ પ્રકીયાનો ફ્લો ચાર્ટ દોરો.	૦૭
	બ	વિઝ્યુલ કલર પરીક્ષણ માટેના ઘટકો આપો.	૦૭
અથવા			
પ્રશ્ન ૪	અ	K – M સિદ્ધાંતના ટેક્સટાઇલમાં ઉપયોગો લખો.	૦૭
	બ	સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટર અને કલરીમીટરમાં ઓપ્ટિકલ સેન્સરનું કાર્ય ચર્ચો.	૦૭
પ્રશ્ન ૫	અ	સિંગલ બીમ સ્પેક્ટ્રોફોટોમીટરની આકૃતિ દોરો.	૦૭
	બ	કલર પર્સેપ્શનમાં આફ્ટર ઇમેજ અને મેટામરીઝમ સમજાવો.	૦૭
અથવા			
પ્રશ્ન ૫	અ	કોમ્પ્યુટર સીસ્ટમ વડે સ્ક્રીન પર ડીઝાઇનની તબદીલી સમજાવો.	૦૭
	બ	CCM પદ્ધતિના ફાયદાઓ અને ગેરફાયદાઓ જણાવો.	૦૭
