

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No.: \_\_\_\_\_

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – III • EXAMINATION – SUMMER 16**

**Subject Code: 3335901**

**Date: 12.05.2016**

**Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics -I**

**Time: 02:30 PM TO 05:00 PM**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** (a) Explain 'Tree of Life' in relation to Dyeing and Printing of fabrics. **07**
- પ્રશ્ન. અ કાપડ પર કરવામાં આવતી રંગક્રિયા અને છાપક્રિયાના સંદર્ભમાં 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' સમજાવો **૦૭**
- ૧
- (b) Write a short note on Banarasi Brocade **07**
- બ બનારસી બ્રોકેડ ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. **૦૭**
- Q.2** (a) Write about different varieties and motifs of Indian shawls. **07**
- પ્રશ્ન. અ ભારતીય શાલના અલગ અલગ પ્રકારો વિષે ટૂંકનોંધ લખો. **૦૭**
- ૨
- (b) Explain in detail about region wise varieties of saris in India. **07**
- બ ભારતીય સાડીની પ્રાદેશિક વિવિધતા વિશે વર્ણવો. **૦૭**
- OR
- (b) How fabrics of former times of India were decorated (dyed and printed)? Explain. **07**
- બ ભારત ના પહેલા ના સમયના કાપડ પર શણગાર (રંગક્રિયા અને છાપક્રિયા) કઈ રીતે કરવામાં આવતી હતી? સમજાવો . **૦૭**
- Q.3** (a) Write a short note on 'Garden of Paradise' **07**
- પ્રશ્ન. અ 'ગાર્ડન ઓફ પેરેડાઇઝ' વિશે ટૂંકનોંધ લખો. **૦૭**
- ૩
- (b) Explain the terms 'Basketry' and 'Head gears' **07**
- બ બાસ્કેટરી અને હેડ ગીઅર વિષે સમજાવો. **૦૭**
- OR
- Q.3** (a) Explain the terms 'Batik' and 'Kashidakari'. **07**

પ્રશ્ન.	અ	‘બાટીક’ અને ‘કશીદાકારી’ વિશે સમજાવો.	૦૭
	૩		
	(b)	Describe in detail about ‘Chikan of Lucknow’ and ‘Phulkari’	૦૭
	બ	‘ચીકન ઓફ લખનૌ’ અને ‘ફુલ્કારી’ વિષે ઉડાણમાં લખો.	૦૭
Q.4	(a)	Explain ‘Amrus’ and ‘Himrus’.	૦૭
પ્રશ્ન.	અ	‘આમરસ’ અને ‘હિમરસ’ વિશે સમજાવો.	૦૭
	૪		
	(b)	Explain ‘Khali-mati’ and ‘Char-bagan’.	૦૭
	બ	‘ખાલી માટી’ અને ‘ચાર બાગાન’ વિશે સમજાવો.	૦૭
		OR	
Q.4	(a)	Explain the terms ‘Paithan’ and ‘kantha’.	૦૭
પ્રશ્ન.	અ	‘પૈથાન’ તથા ‘કાથાં’ વિશે સમજાવો.	૦૭
	૪		
	(b)	Explain ‘Chikankari’ and ‘Chamba Rumal’.	૦૭
	બ	‘ચીકનકારી’ અને ‘ચમ્બા રુમાલ’ એમ્બ્રોડરી વિષે સમજાવો.	૦૭
Q.5	(a)	Which factors should be considered while studying the history of textiles of a country	૦૭
પ્રશ્ન.	અ	કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મૂદા સમજાવો.	૦૭
	૫		
	(b)	Write a short note on Vedic period in the relevancy with Indian Textile.	૦૭
	બ	ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં ‘વૈદિક સમયગાળ’ વિષે ટૂંકનોંધ લખો	૦૭
		OR	
Q.5	(a)	Describe the Mughal period and Gupta period in the relevancy with Indian Textile	૦૭
પ્રશ્ન.	અ	ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં ‘મોગલકાળ તથા ગુપ્તકાળ’ વિષે સમજાવો.	૦૭
	૫		
	(b)	How and Where from the Indian embroidery originated? Explain.	૦૭
	બ	ભારતીય ભરતકામ નો ઉદભવ ક્યાંથી અને કેવી રીતે થયો તે સમજાવો.	૦૭

\*\*\*\*\*