

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – IV • EXAMINATION – SUMMER- 2016

Subject Code: 345002**Date: 12- 05 - 2016****Subject Name: History of Architecture - II****Time: 10:30 AM TO 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** (a) Draw a neat sketch of 'Acropolis' and describe it briefly. **07**
 (b) Write down any three design philosophies of Le Corbusier and sketch any one of his buildings. **07**
- Q.2** (a) Describe the general characteristics of Egyptian architecture with neat sketches. **07**
 (b) Explain any two orders of Greek Architecture. **07**
- OR**
- (b) Which famous architect stated that 'Form follows Function'? Sketch and describe any one of his buildings. **07**
- Q.3** (a) Write the main three points of the design philosophy of master architect Louis Kahn and sketch any one of his buildings. **07**
 (b) Describe the 'Stepped Pyramid of Zoser' with neat sketches. **07**
- OR**
- Q.3** (a) Describe and sketch any one building designed by master architect Frank Lloyd Wright. **07**
 (b) Draw neat sketches of the "Colleseum". **07**
- Q.4** (a) Compare at least three design philosophies of master architects B.V.Doshi and Charles Correa. Write down names of one famous building each, designed by them in India. **07**
 (b) Write down at least three differences between 'Pantheon' and 'Parthenon'. **07**
- OR**
- Q. 4** (a) Compare at least three main points of design philosophies of master architects, Louis Sullivan and Frank Lloyd Wright. **07**
 (b) Describe 'St.Peter's, Rome' briefly with neat sketches. **07**
- Q.5** (a) Describe the construction methods & techniques of the Gothic Period, with neat sketches. **07**
 (b) Describe any two optical corrections followed by the Greeks, with neat sketches. **07**
- OR**
- Q.5** (a) Sketch the following (Any Two) **07**
 1) Notre Dame
 2) Pyramid of Cheops

- 3) Sangath
- (b) Sketch the following (Any two) 07
- 1) Gandhi Ashram
 - 2) Kanchenjunga Apartments
 - 3) Guggenheim Museum

- Q.1** (a) “એકોપોલીસ” ની સ્વચ્છ આકૃતિ દોરી તેનું ટુંકમા વર્ણન કરો. 07
- (b) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ લી કોર્બુઝીયર ની ત્રણ મુખ્ય ડીઝાઇન ફીલોસોફીઓ લખો અને તેમના કોઇપણ એક ઇમારતની સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો. 07
- Q.2** (a) ઇજીપ્સીયન આર્કિટેકચરના લક્ષણોને આકૃતિઓ દોરી સમજાવો. 07
- (b) ગ્રીક આર્કિટેકચરના કોઇપણ બે “ઓર્ડર્સ” ને આકૃતિઓ દોરી સમજાવો. 07
- OR
- (b) “ફોર્મ ફોલોઝ ફંક્શન” એમ કયા પ્રખ્યાત આર્કિટેક્ટે કહ્યું હતું? આ આર્કિટેક્ટ દ્વારા ડિઝાઇન થયેલ કોઇપણ એક ઇમારતને આકૃતિ દોરી સમજાવો. 07
- Q.3** (a) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ લુઇસ કહાન ની ડીઝાઇન ફીલોસોફીના ત્રણ મુખ્ય મુદ્દાઓ લખો અને તેમના કોઇ પણ એક ઇમારતની આકૃતિ દોરો. 07
- (b) “ઝોઝરના સ્ટેપ પિરામીડ” ને સ્વચ્છ આકૃતિઓ દોરી વર્ણવો. 07
- OR
- Q.3** (a) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ ફ્રેંક લોઇડ રાઇટ ડીઝાઇન કરેલ કોઇ પણ એક ઇમારતને સ્વચ્છ આકૃતિ દોરી વર્ણવો. 07
- (b) “કોલીઝીયમ” ની સ્વચ્છ આકૃતિઓ દોરો. 07
- Q.4** (a) માસ્ટર આર્કિટેક્ટસ ચાર્લસ કોરિયા અને બી.વી.દોશી ની કોઇપણ ત્રણ ડીઝાઇન ફીલોસોફીઓ ની તુલના કરો. તેમણે ભારતમા ડીઝાઇન કરેલ કોઇપણ એક-એક પ્રખ્યાત ઇમારતોના નામ લખો. 07
- (b) “પેન્થીયોન” અને “પાર્થેનોન” ની કોઇપણ ત્રણ વિવિધતાઓ લખો. 07
- OR
- Q.4** (a) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ લુઇસ સલીવાન અને ફ્રેંક લોઇડ રાઇટ ની ડીઝાઇન ફીલોસોફીઓના ત્રણ મુખ્ય મુદ્દાની તુલના કરો. 07
- (b) “સેંટ પીટર્સ - રોમ” પર સ્વચ્છ આકૃતિ દોરીને ટુક નોંધ લખો. 07
- Q.5** (a) ગોથીક આર્કિટેક્ટર ના બાંધકામની રીતો અને ટેકનીકસ નુ સ્વચ્છ આકૃતિ દોરીને વર્ણન કરો. 07
- (b) ગ્રીકોના કોઇપણ બે “ઓપ્ટીકલ કરેક્શન” લખો અને સ્વચ્છ આકૃતિઓ 07

દોરીને વર્ણન કરો

OR

- Q.5** (a) નીચેનાના કોઈ પણ બેની આકૃતિઓ દોરો **07**
- (૧) નોત્રે ડેમ
(૨) પીરામીડ ઓફ શીઓપ્સ
(૩) સંગાથ
- (b) નીચેનાના કોઈપણ બે ની સુંદર આકૃતિઓ દોરો. **07**
- (૧) ગાંધી આશ્રમ
(૨) કંચેનજંગા એપાર્ટમેન્ટસ
(૩) ગગનહાઇમ મ્યુઝિયમ
