

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma [Comuter Aided Costume Design And Dress Making] Sem-I examination January 2009

Subject code:310004

Subject Name: Art & Design

Date: 06 / 01 / 2009

Time: 11:00am-1:30pm

Instructions:

Total Marks: 70

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Illustrate your answer with neat sketches wherever necessary.
5. Use of drawing instrument is permissible

- Q.1** Which types of tools and materials are used for Art & Design? **14**
- Q.2** What are different principles of Design? Explain briefly about **any three** design Principles. **14**
- Q.3** Write short note (**any two**) **14**
1.Texture 2. Warm and cool colour 3. Shape 4. Form
- Q.4** What are different lines ? write the importance of each **14**
OR
- Q. 4** Give definition and psychological effects of colour. Discuss colour scheme in detail **14**
- Q.5** Draw a design of 3”x 3” size and enlarge the same design in 6”x 6” square **14**
OR
- Q.5** Explain importance and type of structural design and applied design **14**
-

ગુજરાત ટેકનોલોજીકલ યુનિવર્સીટી

ડીપ્લોમા. (કોમ્પ્યુટર એન્ડ કોસ્ચુમ ડિઝાઇન એન્ડ પ્રેસ મેકીંગ) સેમેસ્ટર-૧ પરીક્ષા જાન્યુઆરી - ૨૦૦૯

વિષય કોડ : ૩૧૦૦૦૪

વિષયનું નામ: આર્ટ એન્ડ ડિઝાઇન

તારીખ : ૦૬ / ૦૧ / ૨૦૦૯

સમય : ૧૧.૦૦ થી ૧૩.૩૦

કુલ ગુણ: ૭૦

સૂચના:

૧. બધાજ પ્રશ્નોના જવાબ આપવા ફરજીયાત છે..
૨. જરૂર જણાય ત્યાં યથા યોગ્ય ધારણાઓ બાંધવી.
૩. જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નોના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.
૪. પ્રશ્નપત્રની અંગેની પ્રત આધારભૂત ગણવી.
૫. જરૂર જણાય ત્યાં તમારા ઉત્તર સાથે સ્વરછ આકૃતિ દોરો.
૬. ડ્રોઇંગ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ વાપરવાની છુટ છે.

પ્રશ્ન-૧	આર્ટ એન્ડ ડિઝાઇનમાં કઈ જાતની સાધનસામગ્રી અને વસ્તુઓનો ઉપયોગ થાય છે ?	14
પ્રશ્ન-૨	ડિઝાઇનના જુદાજુદા સિધ્ધાંતો કયા છે ? કોઈપણ ત્રણ સિધ્ધાંતો વિશે ટૂંકમાં સમજાવો	14
પ્રશ્ન-૩	ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧) સપાટી (૨) ગરમ અને ઠંડા કલર (૩) આકાર (૪) આકૃતિ (ફોર્મ)	14
પ્રશ્ન-૪	જુદી જુદી લાઈનો કઈ કઈ છે ? દરેકનું મહત્વ સમજાવો.	14
પ્રશ્ન-૪	અથવા રંગની વ્યાખ્યા આપો તેની માનસિક અસરો સમજાવો અને રંગની સ્કીમ વિશે વિસ્તૃત રીતે ચર્ચા કરો.	14
પ્રશ્ન-૫	૩"×૩" ના માપની ડિઝાઇન દોરો અને તે જ ડિઝાઇનને ૬"×૬" નાં ચોરસમાં મોટી બનાવો.	14
પ્રશ્ન-૫	અથવા સ્ટ્રક્ચરલ અને એપ્લાઈડ ડિઝાઇન ની અગત્યતા અને તેન પ્રકારો સમજાવો.	14