

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Semester –II Remedial Examination December - 2010

Subject code: 320032

Subject Name: Tradition Printing Design -I

Date: 16 / 12 / 2010

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Instructions:

Total Marks: 70

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks. 4. English version Authentic

Q.1	Describe the following with neat sketch	
(a)	Paisley Motif	04
(b)	Croquies	05
(c)	Texture	05
Q.2	(a) Explain Printed and Painted Textiles (Mata-ni-Pachhedi)	07
(b)	Give brief account of Ajarakh fabric	07
	OR	
Q.3	(b) Describe any one Muslim Traditional Textile.	07
	Describe in detail how traditional Bandhani is made.	14
	OR	
Q.3	(a) Give list of different methods of Printing	07
(b)	Describe in detail the traditional Block Printing method	07
Q.4	Explain the following with respect to Textile design	
(a)	Repeat	04
(b)	Repetition	05
(c)	Floral design	05
	OR	
Q.4	Explain different colour rendering techniques	14
Q. 5	Explain the different colour theories.	14
	OR	
Q.5	Describe Pabuji's Par in detail	14
પ્ર.1	નીચેના વિષે સ્વચ્છ આકૃતિ સહિત સમજાવો	
(અ)	પેસલી મોટીફ	04
(બ)	ક્રોકી	05
(ક)	ટેક્ચર	05
પ્ર.2	(અ) પ્રિન્ટેડ અને પેઇન્ટેડ ટેક્સટાઇલ્સ (માતા-ની-પછેડી) સમજાવો	07
(બ)	અજારખ વિષે ટૂંકમાં લખો	07
	અથવા	
(બ)	કોઇ પણ એક મુસ્લીમ ટ્રેડીશનલ ટેક્સટાઇલ નુ વર્ણન કરો	07
પ્ર.3	ટ્રેડીશનલ બાંધણી કેવી રીતે બનાવવામા આવે છે તેનુ વર્ણન કરો	14
	અથવા	
પ્ર.3	(અ) પ્રીન્ટીંગ ની જુદી જુદી પદ્ધતિઓની યાદી આપો.	07
(બ)	ટ્રેડીશનલ બ્લોક પ્રીન્ટીંગ ની પદ્ધતિ સમજાવો.	07
પ્ર.4	ટેક્સટાઇલ ડિઝાઇન ના સંદર્ભમા નીચેના વિષે સમજાવો	
(અ)	રીપિટ	04
(બ)	રેપિટેશન	05
(ક)	ફ્લોરલ ડિઝાઇન	05
	અથવા	
પ્ર.4	જુદી જુદી કલર રેન્ડરીંગ ટેકનીક સમજાવો.	14
પ્ર.5	જુદી જુદી કલર થીયરી સમજાવો.	14
	અથવા	
પ્ર5	પબુજીના પડ વિષે સવિસ્તર વર્ણન કરો.	14
