

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**Diploma Engineering Semester –I/II Examination Jan. 2012**

**Subject code: 320032**

**Date: 27/01/2012**

**Subject Name: Traditional Painting Design-I**

**Time: 10.30 am – 01.00 pm**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered Authentic.

- Q.1** (a) Describe “Kalamkari” textile in detail. **07**
- (b) Describe how traditional Bandhani are prepared? **07**
- Q.2** (a) What is repeat in textiles? **07**
- (b) Give brief account of Block Printing. **07**
- OR**
- (b) Describe how blocks are prepared for Block Printing of textiles. **07**
- Q.3** Write short note:
- (a) Munshell colour theory **07**
- (b) Psychologist colour theory **07**
- OR**
- Q.3** Write short note:
- (a) Paisley motif **07**
- (b) Roghan work **07**
- Q.4** Explain any two repeats used in textile printing with neat sketch. **14**
- OR**
- Q.4** Explain geometrical design with sketch **14**
- Q.5** What are the emotional effect of different colours on human mind? **14**
- OR**
- Q.5** Describe traditional “Ajarakh” fabric in detail. **14**

પ્રશ્ન ૧	(અ) “કલમકારી” ટેક્ષ્ટાઇલ વિષે સવિસ્તર વર્ણવો.	07
	(બ) પરંપરાગત બાંધણી કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે તેનું વર્ણન કરો.	07
પ્રશ્ન ૨	(અ) ટેક્ષ્ટાઇલમાં રિપિટ એટલે શું?	07
	(બ) બ્લોક પ્રિન્ટીંગ વિષે ટૂંકમાં લખો.	07
	અથવા	
	(બ) ટેક્ષ્ટાઇલના બ્લોક પ્રિન્ટીંગ માટે બ્લોક કેવી રીતે બનાવવામાં આવે છે તેનું વર્ણન કરો.	07
પ્રશ્ન ૩	ટૂંકનોંધ લખો.	
	(અ) મન્શેલ કલર થીયરી	07
	(બ) સાયકોલોજીસ્ટ કલર થીયરી	07
	અથવા	
પ્રશ્ન ૩	ટૂંકનોંધ લખો.	
	(અ) પેસ્લી મોટીફ	07
	(બ) રોગન વર્ક	07
પ્રશ્ન ૪	ટેક્ષ્ટાઇલ મા વપરાતી કોઇ પણ બે રિપિટ સ્કેચ સહિત સમજાવો.	07
	અથવા	
પ્રશ્ન ૪	સ્કેચ સહિત ભૌમિતિક ડીઝાઇન વિષે સમજાવો	07
પ્રશ્ન ૫	જુદા જુદા કલરની માનવીના મન પર થતી અસર જણાવો.	14
	અથવા	
પ્રશ્ન ૫	ટ્રેડીશનલ “અજારખ” ફેબ્રિક વિષે સવિસ્તર વર્ણવો.	14

\*\*\*\*\*