

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**

**DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – III-EXAMINATION – WINTER 2015**

**Subject Code: 3335901**

**Date: 17/12/2015**

**Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics - I**

**Time: 10:30 AM TO 1:00 PM**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

- 1. Attempt all questions.**
- 2. Make suitable assumptions wherever necessary.**
- 3. Figures to the right indicate full marks.**
- 4. Each question carry equal marks (14 marks)**

<b>Q.1</b>	Answer any seven out of ten.	<b>14</b>
	1. What are 'Tili' and 'Amlikar'?	
	2. Which is the technique for producing Bandhani?	
	3. Which is the most popular motif of Indian Kinkhab?	
	4. What is the specialty of Oudh's brocade?	
	5. Which brocade is known as 'Fabric of Dream'?	
	6. What is 'Amrus' and 'Himrus'?	
	7. Which wool is used for preparing Kashmiri shawls? Name any two types of Kashmiri shawls.	
	8. Which is the famous silk sari of Patan? What is its speciality?	
	9. What is speciality of 'Khali-mati' and 'Char-bagan'?	
	10. What is brocade?	
<b>Q.2</b>	(a) Write a short note on Banarasi Brocade	<b>07</b>
	(b) Explain in detail about region wise varieties of saris in India.	<b>07</b>
	OR	
	(b) Write a short note on Head Gears.	<b>07</b>
<b>Q.3</b>	(a) Write in detail about different varieties and motifs of Indian Brocade.	<b>07</b>
	(b) Write a short note on 'Tree of life'.	<b>07</b>
	OR	
<b>Q.3</b>	(a) Write in brief about Indian dyed and printed fabrics.	<b>07</b>
	(b) Write about 'Chikankari' and 'Chamba Rumal'.	<b>07</b>
<b>Q.4</b>	(a) Explain in detail about different types of Indian embroidery.	<b>07</b>
	(b) Explain in detail the scheme for studying history of textiles of a country.	<b>07</b>
	OR	
<b>Q. 4</b>	(a) Write about different varieties and motifs of Indian shawls.	<b>07</b>
	(b) Write a short note on 'Garden of Paradise'	<b>07</b>
<b>Q.5</b>	(a) Explain the following.	<b>07</b>
	1. Phulkari	
	2. Chope and Suber	
	(b) Write a short note on Kalamkari	<b>07</b>
	OR	
<b>Q.5</b>	(a) Write a short note on Patola.	<b>07</b>
	(b) Write about 'Kasuti' and 'Kantha'	<b>07</b>

\*\*\*\*\*

પ્રશ્ન. ૧

દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.

૧૪

૧. 'તીલી' અને 'અમલીકર' એટલે શું?
૨. બાંધણી પ્રીટીંગની કઇ પદ્ધતિથી બને છે?
૩. ભારતીય કિનખાબનો સૌથી જાણીતો મોટીફ કયો છે?
૪. 'ઓઢ' બ્રોકેડની વિશિષ્ટતા શું છે?
૫. કયું બ્રોકેડ " ફેબ્રીક ઓફ ડ્રીમ" તરીકે જાણીતુ છે?
૬. 'આમરસ' અને 'હિમરસ' એટલે શું?
૭. કાશમીરી શાલ બનાવવા કયું ઊન વપરાય છે? કાશમીરી શાલના કોઇ બે પ્રકારના નામ આપો.
૮. પાટણની પ્રખ્યાત સીલ્કની સાડી કઇ છે? તેની વિશિષ્ટતા શું છે?
૯. 'ખાલી માટી' અને 'ચાર બાગાન'ની વિશિષ્ટતા શું છે?
૧૦. બ્રોકેડ એટલે શું?

પ્રશ્ન. ૨

અ બનારસી બ્રોકેડ ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.

૦૭

બ ભારતીય સાડીની પ્રાદેશિક વિવિધતા વિશે વર્ણવો.

૦૭

અથવા

બ હેડ ગીયર વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

૦૭

પ્રશ્ન. ૩

અ ભારતીય બ્રોકેડના જુદા જુદા પ્રકારો તથા મોટીફ્સ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.

૦૭

બ 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.

૦૭

અથવા

પ્રશ્ન. ૩

અ ભારતીય ડાટ્સ અને પ્રિન્ટેડ કાપડ વિષે ટૂંકમાં લખો.

૦૭

બ 'ચીકનકારી' અને 'ચમ્પા ડુમાલ' એમ્પ્રોડરી વિષે ઉડાણમાં લખો.

૦૭

પ્રશ્ન. ૪

અ ભારતીય ભરતકામના જુદા જુદા પ્રકારો વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.

૦૭

બ કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મુદ્દા સવિસ્તાર સમજાવો.

૦૭

અથવા

પ્રશ્ન. ૪

અ ભારતીય શાલના પ્રકારો તથા મોટીફ્સ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.

૦૭

બ 'ગાર્ડન ઓફ પેરેડાઇઝ' વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

૦૭

પ્રશ્ન. ૫

અ નીચેના વિષે સમજાવો.

૦૭

૧. કુલકારી

૨. ચોપ અને સબર

બ કલમકારી ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.

૦૭

અથવા

- પ્રશ્ન. ૫ અ 'પટોળા' વિશે વિસ્તારથી સમજાવો.  
બ 'કસુતી' અને 'કાંથા' વિશે નોંધ લખો.

૦૭

૦૭