

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – III • EXAMINATION – SUMMER- 2017

Subject Code: 3335901**Date: 29-04 -2017****Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics -I****Time: 02:30 PM TO 05:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** (a) Explain 'Tree of Life' in relation to Dyeing and Printing of fabrics. **07**
- પ્રશ્ન. ૧ અ કાપડ પર કરવામાં આવતી રંગક્રિયા અને છાપક્રિયાના સંદર્ભમાં 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' સમજાવો **૦૭**
- (b) Which factors should be considered while studying the history of textiles of a country **07**
- બ કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મૂદા સમજાવો. **૦૭**
- Q.2** (a) How fabrics of former times of India were decorated (dyed and printed)? Explain. **07**
- પ્રશ્ન. ૨ અ ભારત ના પહેલા ના સમયના કાપડ પર શણગાર (રંગક્રિયા અને છાપક્રિયા) કઈ રીતે કરવામાં આવતી હતી? સમજાવો **૦૭**
- (b) Explain the terms 'Batik' and 'Kashidakari'. **07**
- બ 'બાટીક' અને 'કશીદાકારી' વિશે સમજાવો. **૦૭**
- OR
- (b) Describe in detail about 'Chikan of Lucknow' and 'Phulkari' **07**
- બ 'ચીકન ઓફ લખનૌ' અને 'ફુલ્કારી' વિષે ઉડાણમાં લખો. **૦૭**
- Q.3** (a) Explain the terms 'Block printing' in terms of indian textile. **07**
- પ્રશ્ન. ૩ અ ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં 'બ્લોક પ્રિન્ટિંગ' વિષે સમજાવો **૦૭**
- (b) Explain the terms 'Paithan' and 'kantha' **07**
- બ 'પૈથાન' તથા 'કાથાં' વિશે સમજાવો. **૦૭**
- OR
- Q.3** (a) Describe the Mughal period and Gupta period in the relevancy with Indian Textile **07**
- પ્રશ્ન. ૩ અ ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં 'મોગલકાળ તથા ગુપ્તકાળ' વિષે સમજાવો. **૦૭**
- (b) Write a short note on 'Kasuti of Karnataka' and 'Chamba Rumals of Punjab' **07**
- બ કર્નાટક ની કસુટી અને પંજાબ નાં ચંબા રૂમાલ વિષે ટૂંકનોંધ લખો **૦૭**
- Q.4** (a) How and Where from the Indian embroidery originated? Explain. **07**

પ્રશ્ન. ૪	અ	ભારતીય ભરતકામ નો ઉદભવ ક્યાંથી અને કેવી રીતે થયો તે સમજાવો.	૦૭
	(b)	Explain the terms 'Basketry' and 'Head gears'	૦૭
	બ	બાસ્કેટરી અને હેડ ગીઅર વિષે સમજાવો.	૦૭
OR			
Q.4	(a)	Explain the varieties of fabrics worn in Rajasthan during 16 th and 18 th century.	૦૭
પ્રશ્ન. ૪	અ	૧૬મી અને ૧૮મી સદી દરિમયાન રાજસ્થાનમા પહેરવામા આવતા કપડાનાં પ્રકારો વિશે સમજાવો.	૦૭
	(b)	Explain the terms 'Patola' and 'Bandhani'	૦૭
	બ	'પટોળા' તથા 'બાંધણી' વિશે સમજાવો.	૦૭
Q.5	(a)	Write short note on different varieties of Indian shawls.	૦૭
પ્રશ્ન. ૫	અ	ભારતીય શાલના અલગ અલગ પ્રકારો વિષે ટૂંકનોંધ લખો.	૦૭
	(b)	Write a short note on Kalamkari .	૦૭
	બ	કલમકારી વિશે ટૂંકનોંધ લખો	૦૭
OR			
Q.5	(a)	Write a short note on Vedic period.	૦૭
પ્રશ્ન. ૫	અ	વૈદિક સમયગાળા વિશે ટૂંકનોંધ લખો	૦૭
	(b)	Explain the terms 'Block printing' in terms of indian textile.	૦૭
	બ	ભારતીય વસ્ત્રશાસ્ત્રના સંદર્ભમાં 'બ્લોક પ્રિન્ટિંગ' વિષે સમજાવો	૦૭
