

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – V • EXAMINATION – SUMMER- 2017

Subject Code:3352902

Date:04-05-2017

Subject Name: Fabric Structure-III

Time:2:30pm to 5:00pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

Q.1

Answer any seven out of ten. દશમાંથી કોઇપણ સાતના જવાબ આપો.

14

1. State the end use of double cloth.
૧. ડબલ ક્લોથ નાં ઉપયોગો જણાવો.
2. List the loom equipment required for producing double cloth.
૨. ડબલ ક્લોથ બનાવવા માટે જરૂરી લૂમ ઈક્યુપમેંટ જણાવો.
3. State the ends use of gauze fabrics.
૩. ગોઝ ફેબ્રીક નાં ઉપયોગો જણાવો.
4. State the features of leno fabrics.
૪. લીનો ફેબ્રીક ની ખાસીયતો જણાવો.
5. Describe the function of easer bar and shaker motion.
૫. ઈઝર બાર અને શેકર મોશન નું કાર્ય જણાવો.
6. State the end use of damask fabric.
૬. દામાસ્ક ફેબ્રીકનાં ઉપયોગો જણાવો.
7. Define the cloth cover.
૭. ક્લોથ કવર ની વ્યાખ્યા આપો.
8. List the different arrangement of jacquard deign.
૮. જેકાર્ડ ડીઝાઇન ની જુદી-જુદી ગોઠવણીઓ જણાવો.
9. State the use of cloth cover.
૯. ક્લોથ કવર નો ઉપયોગ જણાવો.
10. State the object of wadding thread in double cloth.
૧૦. ડબલ ક્લોથમાં વેડીંગ તાર નો હેતુ જણાવો.

Q.2

(a) Explain the principle of tying for constructing the double cloth.

04

પ્રશ્ન. ૨

(અ) ડબલ ક્લોથ બનાવવા માટે ટાઇંગ નો સીધાંત સમજાવો.

0૪

OR

(a) List the different methods used for producing double cloth fabrics.

04

(અ) ડબલ ક્લોથ બનાવવા માટે જુદી-જુદી પદ્ધતીઓ જણાવો.

0૪

(b) Draw design, draft and cross section for tubular double cloth.

05

(બ) ટ્યુબ્યુલર ડબલ ક્લોથ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને ક્રોસસેક્શન દોરો.

0૫

OR

(b) Draw design, draft and cross section for Centre stitch double cloth.

05

(બ) સેન્ટર સ્ટીચ ડબલ ક્લોથ માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને ક્રોસસેક્શન દોરો.

0૫

	(c)	Draw design, draft and peg plan for counter leno.	05
	(ક)	કાઉન્ટર લીનો માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો.	0૫
		OR	
	(c)	Draw design, draft and peg plan for twill leno.	05
	(ક)	ટ્વીલ લીનો માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો.	0૫
Q.3	(a)	State difference between gauze and leno.	04
પ્રશ્ન. ૩	(અ)	ગોઝ અને લીનો વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	0૪
		OR	
	(a)	Explain the principle of leno weaving.	04
	(અ)	લીનો વીવીંગ નો સીધાંત સમજાવો.	0૪
	(b)	Draw design, draft and peg plan for Russian cord leno.	05
	(બ)	રશીયન કોર્ડ લીનો માટે ડીઝાઇન, ડ્રાફ્ટ અને પેગ પ્લાન દોરો.	0૫
		OR	
	(b)	Draw only design for brocade (with suitable motif).	05
	(બ)	બ્રોકેડ વીવ માટે માત્ર ડીઝાઇન દોરો. (યોગ્ય મોટીફ લઇ)	0૫
	(c)	Draw only design for damask (with suitable motif).	05
	(ક)	દમાસ્ક વીવ માટે માત્ર ડીઝાઇન દોરો. (યોગ્ય મોટીફ લઇ)	0૫
		OR	
	(c)	State the differences between damask and brocade fabric.	05
	(ક)	દમાસ્ક અને બ્રોકેડ વચ્ચેનાં તફાવત જણાવો.	0૫
Q.4	(a)	State difference between tapestry and quilt fabric.	04
પ્રશ્ન. ૪	(અ)	ટેપેસ્ટરી અને ક્વીલ્ટ ફેબ્રીક વચ્ચેનો તફાવત જણાવો.	0૪
		OR	
	(a)	Describe loom mechanism required to produce tapestry fabrics.	04
	(અ)	ટેપેસ્ટરી ફેબ્રીક બનાવવા માટે જરૂરી લૂમ ઈક્યુપમેન્ટ જણાવો.	0૪
	(b)	Draw only design for loose back toilet quilts.	05
	(બ)	લૂઝ-બેક ટોઇલેટ ક્વીલ્ટ ની માત્ર ડીઝાઇન દોરો.	0૫
		OR	
	(b)	Draw design for 3 pick weft tapestry.	05
	(બ)	૩ પીક વેફ્ટ ટેપેસ્ટરી માટે ડીઝાઇન દોરો.	0૫
	(c)	Draw only design for fast back toilet quilts.	05
	(ક)	ફાસ્ટ-બેક ટોઇલેટ ક્વીલ્ટ ની માત્ર ડીઝાઇન દોરો.	0૫
		OR	
	(c)	Draw design for 2 pick weft tapestry.	05
	(ક)	૨ પીક વેફ્ટ ટેપેસ્ટરી માટે ડીઝાઇન દોરો.	0૫
Q.5	(a)	Explain how jacquard design is prepared on point paper.	07
પ્રશ્ન. ૫	(અ)	પોઇન્ટ પેપર ઉપર જેકાર્ડ ડીઝાઇન કઈ રીતે બનાવાય તે સમજાવો.	0૭
	(b)	Explain the factors affecting on jacquard design.	07
	(બ)	જેકાર્ડ ડીઝાઇન ઉપર અસર કરતાં પરીબળો જણાવો.	0૭
