

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER –IV• EXAMINATION – SUMMER - 2017

Subject Code: 345002**Date: 29 - 04 - 2017****Subject Name: History of Architecture - II****Time: 10:30 AM TO 01:00 PM****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make Suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Use of programmable & Communication aids are strictly prohibited.
5. Use of only simple calculator is permitted in Mathematics.
6. English version is authentic.

- Q.1** (a) Write the main four points each of design philosophy of master architect Le Corbusier. **07**
- (b) Write the main points of design philosophy of master architect Louis Sullivan and draw neat sketch of any one of his buildings. **07**
- પ્ર.૧ (અ) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ લી કોર્બુઝીયર ની ડીઝાઇન ફીલોસોફીના ચાર મુખ્ય મુદ્દાઓ લખો. **૦૭**
- (બ) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ લૂઇસ સલીવાન ની ડીઝાઇન ફીલોસોફીના મુખ્ય મુદ્દાઓ લખો અને તેની કોઇપણ એક ઇમારત ની આકૃતિ દોરો. **૦૭**
- Q.2** (a) Write the main points of design philosophy of master architect Frank Lloyd Wright. **07**
- (b) Write the main points of the design philosophy of master architect Louis Kahn. **07**
- OR
- (b) Draw a sketch of any one building designed by architect Louis Kahn. **07**
- પ્ર.૨ (અ) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ ફ્રેંક લોઇડ રાઇટ ની ડીઝાઇન ફીલોસોફીના મુખ્ય મુદ્દાઓ લખો. **૦૭**
- (બ) માસ્ટર આર્કિટેક્ટ લૂઇસ કાહન ની ડીઝાઇન ફીલોસોફીના મુખ્ય મુદ્દાઓ લખો. **૦૭**
- અથવા
- (બ) આર્કિટેક્ટ લૂઇસ કાહને ડીઝાઇન કરેલ કોઇપણ એક ઇમારતની સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો. **૦૭**
- Q.3** (a) Explain with sketches of any two 'Optical Corrections' of Greek Architecture. **07**
- (b) Write a short note on 'Coliseum'. **07**
- OR
- Q.3** (a) Draw a neat sketch of 'Acropolis at Athens'. **07**
- (b) Write a short note on 'Pantheon'. **07**
- પ્ર.૩ (અ) ગ્રીક સ્થાપત્યના કોઇપણ બે "ઓપ્ટિકલ કરેક્શન્સ" ની આકૃતિઓ દોરી તેને સમજાવો. **૦૭**
- (બ) કોલીઝીયમ પર ટુંક નોંધ લખો. **૦૭**

અથવા

- પ્ર.૩ (અ) એથેન્સના એકોપોલીસની એક સ્વચ્છ આકૃતી દોરો. ૦૭
(બ) પેન્થીયોન પર ટુંક નોંધ લખો. ૦૭

- Q.4** (a) Describe any two 'Construction Techniques' followed during Roman Period. ૦૭
(b) Write a short note on 'St.Peter's Cathedral'. ૦૭

OR

- Q. 4** (a) Draw neat plan and sketch of 'Stepped Pyramid of Zoser'. ૦૭
(b) Draw neat plan and sketch of 'St.Peter's Cathedral'. ૦૭

- પ્ર.૪ (અ) રોમન સમયના "બાંધકામના વિવિધ રીતો" નું વિસ્તૃત વર્ણન કરો. ૦૭
(બ) સેંટ પીટર્સ કેથીડ્રલ પર ટુંક નોંધ લખો. ૦૭

અથવા

- (અ) સ્ટેપ્ડ પીરામીડ ઓફ ઝોસર નો સ્વચ્છ પ્લાન તથા તેની આકૃતી દોરો. ૦૭
(બ) સેંટ પીટર્સ કેથીડ્રલ નો સ્વચ્છ પ્લાન તથા તેની આકૃતી દોરો. ૦૭

- Q.5** (a) Write a short note on 'Construction Techniques' of Gothic Period. ૦૭
(b) Compare the design philosophies of master architects of India, B.V.Doshi and Charles Correa ૦૭

OR

- Q.5** (a) Draw neat plan and sketch of 'Notre Dame'. ૦૭
(b) Draw neat sketches of Sangath and Gandhi Ashram. ૦૭

- પ્ર.૫ (અ) ગોથીક સમયના "બાંધકામના વિવિધ રીતો" પર ટુંક નોંધ લખો. ૦૭
(બ) માસ્ટર આર્કિટેક્ટસ બી.વી.દોશી અને ચાર્લસ કોરિયા ની ડીઝાઇન ફિલોસોફીઓની તુલના કરો. ૦૭

અથવા

- પ્ર.૫ (અ) નોત્રે ડેમના સ્વચ્છ પ્લાન અને તેની આકૃતી દોરો. ૦૭
(બ) સંગાથ અને ગાંધી આશ્રમની સ્વચ્છ આકૃતીઓ દોરો. ૦૭
