

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No.: \_\_\_\_\_

**GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**DIPLOMA ENGINEERING – SEMESTER – III• EXAMINATION – SUMMER - 2018**

**Subject Code: 3335901**

**Date:30-04 -2018**

**Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics -I**

**Time: 02:30 PM TO 05:00 PM**

**Total Marks: 70**

**Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. Each question carry equal marks (14 marks)

- Q.1** (a) Explain in detail about region wise varieties of saris in India. **07**
- પ્રશ્ન. ૧ અ ભારતીય સાડીની પ્રાદેશિક વિવિધતા વિશે વર્ણવો. **૦૭**
- (b) Write a short note on 'Tree of life'. **07**
- બ 'ટ્રી ઓફ લાઇફ' વિશે ટૂંકનોંધ લખો. **૦૭**
- Q.2** (a) Explain in detail the scheme for studying history of textiles of any country. **07**
- પ્રશ્ન. ૨ અ કોઈ પણ દેશના વસ્ત્રશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ જાણવા માટે ધ્યાનમાં રાખવામાં આવતા મુદ્દા સવિસ્તાર સમજાવો. **૦૭**
- (b) What is brocade? Write about different varieties of Indian Brocade. **07**
- બ બ્રોકેડ એટલે શું? ભારતીય બ્રોકેડના જુદા જુદા પ્રકારો વિષે વિસ્તારથી સમજાવો. **૦૭**
- OR
- (b) Write a short note on Block printing. **07**
- બ બ્લોક પ્રિન્ટિંગ વિશે ટૂંકનોંધ લખો. **૦૭**
- Q.3** (a) Explain the following. **07**
1. Chikankari  
2. Chope and Suber  
3. Pashmina
- પ્રશ્ન. ૩ અ નીચેના વિષે સમજાવો. **૦૭**
૧. ચીકનકારી  
૨. ચોપ અને સબર  
૩. પશ્મિના
- (b) Explain in detail about Kalamkars and Palampores. **07**
- બ કલમકાર અને પાલમપોર વિસ્તારથી સમજાવો. **૦૭**
- OR
- Q.3** (a) Write a short note on Patola. **07**
- પ્રશ્ન. ૩ અ 'પટોળા' વિશે ટૂંકનોંધ લખો. **૦૭**
- (b) Write about different varieties of Indian shawls. **07**
- બ ભારતીય શાલના પ્રકારો વિષે વિસ્તારથી સમજાવો. **૦૭**

<b>Q.4</b>	(a)	Write about 'Kasuti', 'Kantha', 'Tili' and 'Amlikar'	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન. ૪</b>	અ	'કસુતી', 'કાંથા', 'તીલી' અને 'અમલીકર' વિશે નોંધ લખો.	<b>૦૭</b>
	(b)	Explain the following.	<b>07</b>
		1. Chamba Rumal	
		2. Phulkari & Bagh	
	બ	નીચેના વિષે સમજાવો.	<b>૦૭</b>
		૧. ચમ્બા રુમાલ	
		૨. ફુલકારી અને બાગ	
OR			
<b>Q.4</b>	(a)	Write in brief about Indian dyed and printed fabrics.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન. ૪</b>	અ	ભારતીય ડાયડ અને પ્રિન્ટેડ કાપડ વિષે ટૂંકમાં લખો.	<b>૦૭</b>
	(b)	Explain in detail the technique of Tie and Dye.	<b>07</b>
	બ	'ટાઇ એન્ડ ડાય'ની પદ્ધતિ વિષે ઉંડાણમાં સમજાવો.	<b>૦૭</b>
<b>Q.5</b>	(a)	Write about Banarasi Brocade, Oudh's Brocade, Amrus and Himrus	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન. ૫</b>	અ	બનારસી બ્રોકેડ,ઓહ્સ બ્રોકેડ, આમરસ અને હિમરસ ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.	<b>૦૭</b>
	(b)	Explain the following.	<b>07</b>
		1. Shikarghar	
		2. Khali-mati and Char-bagan	
		3. Chand	
	બ	નીચેના વિષે સમજાવો.	<b>૦૭</b>
		૧. શિકારગર	
		૨. ખાલી માટી અને ચાર બાગાન	
		૩. ચાંદ	
OR			
<b>Q.5</b>	(a)	Write in detail about motifs of Indian Embroidery.	<b>07</b>
<b>પ્રશ્ન. ૫</b>	અ	ભારતીય ભરતકામના જુદા જુદા મોટીફ્સ વિષે વિસ્તારથી સમજાવો.	<b>૦૭</b>
	(b)	Write a short note on 'Garden of Paradise'	<b>07</b>
	બ	'ગાર્ડન ઓફ પેરેડાઇઝ' વિશે ટૂંકનોંધ લખો.	<b>૦૭</b>

\*\*\*\*\*