

Seat No.: \_\_\_\_\_

Enrolment No. \_\_\_\_\_

## GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY

Diploma Sem-III (Remedial) Examination May 2011

Subject code: 335901

Subject Name: History of Textile Design & Aesthetics-II

Date: 20/05/2011

Time: 02.30 pm – 05.00 pm

Total Marks: 70

### Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is Authentic

Q.1	(a) Describe the different types of "Head Gear"	07
	(b) Describe the "Plangi Work"	07
Q.2	(a) List out the traditional motifs used in Chinese Textiles during historical periods.	07
	(b) Describe the "Roghan Work"	07
	<b>OR</b>	
	(b) Describe the "Shibori"	07
Q.3	Describe the following motifs with context to History of Chinese Textiles	07
	(a) Phoenix (feng-huang)	07
	(b) Dragon (lung)	07
	<b>OR</b>	
Q.3	Describe the History of "Greek Textiles"	14
Q.4	Write brief account of "Coptic Textiles"	14
	<b>OR</b>	
Q.4	(a) Describe the making of "Patola of Patan" from Gujarat	07
	(b) Describe the making of "Bandhani" from Gujarat	07
Q.5	Describe the History of "Toile-De-Jouy" fabric	14
	<b>OR</b>	
Q.5	Describe the History of "Shawls of India".	14
પ્ર.૧	અ જુદા જુદા પ્રકારના "હેડ ગીઅર" વર્ણવો.	૦૭
	બ "પ્લાન્ગી વર્ક" નું વર્ણન કરો.	૦૭
પ્ર.૨	અ ઐતિહાસિક સમય ગાળા દરમિયાન વાપરવામાં આવેલા ટ્રેડીશનલ મોટીફ્સની યાદી આપો.	૦૭
	બ "રોગાન વર્ક" નું વર્ણન કરો.	૦૭
	<b>અથવા</b>	
	બ "શિબોરી" નું વર્ણન કરો.	૦૭

પ્ર.૩	ચાઇનીઝ ટેક્ષ્ટાઇલના ઇતિહાસના સદર્ભમા નીચેના મોટીફનું વર્ણન કરો .	૦૭
	અ ડ્રીનીક્ષ (ફેન્ગ હુઆન્ગ)	૦૭
	બ ડ્રેગોન (લન્ગ)	૦૭
	અથવા	
પ્ર.૩	“ગ્રીક ટેક્ષ્ટાઇલ” ના ઇતિહાસનું વર્ણન કરો.	૧૪
પ્ર.૪	“કોપ્ટીક ટેક્ષ્ટાઇલ” વિષે ટૂંકમાં લખો.	૧૪
	અથવા	
પ્ર.૪	અ ગુજરાતના “પાટણના પટોળા”ની બનાવટ-પ્રક્રિયાનું વર્ણન કરો.	૦૭
	બ ગુજરાતની “બાંધણી”ની બનાવટ-પ્રક્રિયાનું વર્ણન કરો.	૦૭
પ્ર.૫	“ટોઇલ-ડી-જૂઇ” કાપડના ઇતિહાસનું વર્ણન કરો.	૧૪
	અથવા	
પ્ર.૫	“ભારતની શાલ” ના ઇતિહાસનું વર્ણન કરો.	૧૪

\*\*\*\*\*