

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**DIPLOMA ENGG.- I/IInd SEMESTER-EXAMINATION -JUNE/JULY- 2012****Subject code: 320049****Date: 28/06/2012****Subject Name: Fashion Model Drawing****Time: 10:30 am – 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic
5. Illustrate your answer with neat sketches.
6. Use of drawing instruments is permissible.

- | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Q.1 | (a) How to Apply Shape and Form in Dress? | 14 |
| Q.2 | (a) Explain the use of different two dimensional shapes in fashion garment. | 07 |
| | (b) Draw an Eight Head Theory of female. | 07 |
| | OR | |
| | (b) Give the definition of Design and explain Types of Design | 07 |
| Q.3 | | 14 |
| | (a) How to Apply Design Principles in clothing? Explain any two. | |
| | (b) How to identify different figure problems and give its solutions. | |
| | OR | |
| Q.3 | (a) Give the importance of silhouette to prepare a dress designing. | 14 |
| | (b) Explain in detail balance in dress. | |
| Q.4 | | 14 |
| | (a) Explain in detail of emphasis & radiation in dress | |
| | (b) Explain in detail of center of interest in dress with figure. | |
| | OR | |
| Q. 4 | | 14 |
| | (a) Give definition of repetition and draw two designs of top with application of repetition. | |
| | (b) Explain in detail eight head theory. | |
| Q.5 | | 14 |
| | (a) Draw any garment with use of any two principles of design. | |
| | (b) Draw an eight theory of male & apply formal wear on it. | |
| | OR | |
| Q.5 | | 14 |
| | (a) Prepare drawing sheet of given below:
(1) Rhythm in dress. (2) Transition in dress. | |
| | (b) Write short note on any two: Principles of Design. | |

પ્રશ્ન-૧	અ	આકાર અને આકૃતિનો ડ્રેસમાં કઈ રીતે ઉપયોગ કરશો?	14
પ્રશ્ન-૨	અ	વિવિધ પરિમાણિક(ટુ ડાઈમેન્શનલ) આકારોનો ફેશન ગારમેન્ટમાં કેવી રીતે ઉપયોગ કરશો તે આકૃતિ દોરી સમજાવો.	07
	બ	સ્ત્રીની એઈટ હેડ આકૃતિ દોરો.	07
		અથવા	
	બ	ડિઝાઈનની વ્યાખ્યા આપો અને ડિઝાઈનના પ્રકાર વિશે સમજાવો.	07
પ્રશ્ન-૩	અ	ક્લોથિંગમાં ડિઝાઈનના તત્વો કેવી રીતે ઉપયોગમાં લેવાય છે તે સમજાવો.	14
	બ	શરીર રચનામાં આવતી કોઈપણ બે સમસ્યાઓ જણાવો અને તેના ઉપાયો લખો.	
		અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ	ડ્રેસ ડિઝાઈનિંગ કરતી વખતે સિલહટની શું અગત્યતા છે તે સમજાવો.	14
	બ	સમજાવો: બેલેન્સ ઈન ડ્રેસ	
પ્રશ્ન-૪	અ	સમજાવો: એમ્ફેસીસ એન્ડ રેડીએશન ઈન ડ્રેસ.	14
	બ	સમજાવો: સેન્ટર ઓફ ઈન્ટરેસ્ટ ઈન ડ્રેસ(ફિગર સાથે).	
		અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ	રિપિટિશનની વ્યાખ્યા આપો તથા કોઈપણ બે ટોપની ડિઝાઈનમાં તેનો ઉપયોગ દર્શાવો.	14
	બ	એઈટ હેડ થિયરી વિશેસમજાવો.	
પ્રશ્ન-૫	અ	કોઈપણ બે પ્રિન્સિપલ્સનો ઉપયોગ કરી કોઈપણ બે ગારમેન્ટ ડ્રો કરો.	14
	બ	પુરૂષની એઈટ હેડ થિયરી દોરો અને તેની પર ફોમલવેર તૈયાર કરો.	
		અથવા	
પ્રશ્ન-૫	અ	નીચે આપેલાનું પોષકમાં ડ્રોઈંગ કરો: (૧) રીધમ ઈન ડ્રેસ (૨) ટ્રાન્સીશન ઈન ડ્રેસ	14
	બ	ડિઝાઈનના કોઈપણ બેધિંતો પર ટૂંક નોંધ લખો.	
