

Seat No.: _____

Enrolment No. _____

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Semester -III Regular / Remedial Examination December - 2010

Subject code: 335901

Subject Name: History of Textile Design and Aesthetics -II

Date: 27 /12 /2010

Time: 10.30 am – 01.00 pm

Total Marks: 70

Instructions:

1. Attempt all questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version Authentic

Q.1	Describe the following and its relevancy with China Textiles.	
(a)	Phoenix (feng-huang)	05
(b)	Dragon (lung)	05
(c)	Tiger (Hu)	04
Q.2	(a) Write short note on Chinese motif.	07
(b)	Write brief account of Shibori	07
	OR	
(b)	Give list of traditional names of different Chinese motifs.	07
Q.3	Describe the History of Greek Textiles.	14
	OR	
Q.3	Describe the History of French Textiles.	14
Q..4	Write short notes	
(a)	Head gear	05
(b)	Plangi work	05
(c)	Roghan work	04
	OR	
Q.4	Describe Batik of Indonesia	14
Q.5	Write short note on Coptic Textiles.	14
	OR	
Q.5	Give the terms which describe the following aesthetic property.	14
(a)	Allows the light transfer	
(b)	Has a shiny appearance	
(c)	Has more weight and rigidity	
(d)	Has a silkier feel	
(e)	Has good colour penetration	
(f)	Hangs loosely and appears flowing	
(g)	Feels and looks rough	

પ્ર.૧	નીચેના વિષે વર્ણન કરો અને તેમની ચીની વસ્ત્ર-સંદર્ભતા સમજાવો.	
ખા	ફીનીક્સ (ફેન્ગ-હાન્ગ)	૦૫
ખા	ડ્રેગોન (લુન્ગ)	૦૫
કા	ટાઇગર (હુ)	૦૪

પ્ર.૨	આ	ચાઇનીઝ મોટીફ વિષે ટૂંક નોંધ લખો.	૦૭
	બા	શિબોરી વિષે ટૂંકમાં લખો	૦૭
		અથવા	
	બા	પરંપરાગત જુદા જુદા ચાઇનીઝ મોટીફ ના નામની-ચાટી આપો.	૦૭
પ્ર.૩		ગ્રીક દેશના ટેક્સ્ટાઇલ નો ઇતિહાસ વર્ણવો.	૧૪
		અથવા	
પ્ર.૩		ફ્રેન્ચ ટેક્સ્ટાઇલ નો ઇતિહાસ વર્ણવો.	૧૪
પ્ર.૪		નીચેના વિષે સમજાવો	
	આ	હેડ ગીઅર	૦૫
	બા	પ્લાન્જ વર્ક	૦૫
	જા	રોગાન વર્ક	૦૪
		અથવા	
પ્ર.૪		ઇન્ડોનેશીયા ના બાટીક વિષે વર્ણન કરો.	૧૪
પ્ર.૫		કોપ્ટીક ટેક્સ્ટાઇલ વિષે ટૂંક નોંધ લખો.	૧૪
		અથવા	
પ્ર.૫		નીચે જણાવેલ આસ્ટેટીક પ્રોપર્ટી દર્શાવવા માટે વપરાતા શબ્દ પદ આપો.	૧૪
	આ	પ્રકાશ પસાર કરવા દે છે.	
	બા	ચળકાટવાળો દેખાવ આપે છે.	
	જા	વધારે વજન અને રીજીડીટી હોય છે.	
	ડા	સીલ્કીયર સ્પર્શ હોય છે.	
	(ઇ)	સારો રંગ દાખલ થવા દે છે.	
	(ફ)	ઢીલાશ થી લહેઅરાય છે અને સરકતું દેખાય છે.	
	(ગ)	દેખાવ અને સ્પર્શ રફ હોય છે.	
