

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering - SEMESTER – II • EXAMINATION – WINTER 2012

Subject code: 320049**Date: 16/01/2013****Subject Name: Fashion Model Drawing****Time: 10.30 am - 01.00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

Q.1	Draw in detail of eight head theory of human figure.	14
Q.2	(a) Define silhouettes, how many types of silhouettes are there?	07
	(b) Design a dress of Bustle silhouettes.	07
	OR	
	(b) Gradiation and elements in the dress	07
Q.3	(a) How to use two dimensional shape in fashion garment	07
	(b) Emphasis in a dress	07
	OR	
Q.3	(a) Give the difference between bell and tubular silhouettes.	07
	(b) Rhythm in a dress.	07
Q.4	(a) The stout figure.	07
	(b) The thin figure	07
	OR	
Q.4	(a) Narrow shoulder flat chest	07
	(b) Large abdomen and sway back	07
Q.5	Write about two dimensional shape and three dimensional form.	14
	OR	
Q.5	Write in detail about repetition and the elements as applied to the dress.	14

પ્રશ્ન-૧	માનવ રચનાની આઠ હેડ થીયરી વિસ્તારથી દોરો.	૧૪
પ્રશ્ન-૨	અ સિલહટની પરિભાષા લખી કેટલા પ્રકારના સિલહટ છે તે લખો. બ બસ્ટલ સિલહટ ટ્રેસમાં દોરો.	૦૭ ૦૭
	અથવા	
	બ ટ્રેસ માં ગ્રેડીએશન અને તત્વો.	૦૭
પ્રશ્ન-૩	અ ફેશન ગારમેન્ટમાં ટુ ડાયમેન્શનલ આકારોનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરશો બ ટ્રેસમાં એસ્ક્રિસ અને તત્વો.	૦૭ ૦૭
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	અ બેલ અને ટપુબ્યુલર સિલહટ વચ્ચે તફાવત લખો. બ ટ્રેસમાં રીધમ અને તત્વો.	૦૭ ૦૭
પ્રશ્ન-૪	અ મજબૂત બાંધો બ પાતળો બાંધો	૦૭ ૦૭
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	અ સાંકડા ખભા અને સપાટ છાતી. બ મોટું પેટ અને ઝૂકેલા ખભા	૦૭ ૦૭
પ્રશ્ન-૫	ટુ ડાયમેન્શનલ આકારો અને થ્રી ડાયમેન્શનલ ફોર્મ વિશે લખો.	૧૪
	અથવા	
પ્રશ્ન-૫	રિપિટેશન અને તત્વો ટ્રેસમાં કેવી રીતે વપરાય તે વિસ્તાર થી લખો.	૧૪
