

GUJARAT TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
Diploma Engineering - SEMESTER-II • EXAMINATION – WINTER 2013

Subject Code: 320049**Date: 18-12-2013****Subject Name: Fashion Model Drawing****Time: 10:30 am - 01:00 pm****Total Marks: 70****Instructions:**

1. Attempt any five questions.
2. Make suitable assumptions wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks.
4. English version is considered to be Authentic.

- Q.1** (a) What is the basic difference between shape and form? How they are used effectively with each other in dress designing? **07**
- (b) Explain eight head theory of female with figure. **07**
- Q.2** (a) Write in detail about relationship between two dimensional shapes and three dimensional forms. **07**
- (b) Explain in detail visual effects in dress. **07**
- OR**
- (b) Explain in detail balance interest. **07**
- Q.3** (a) What is silhouette? Write importance of silhouette. **07**
- (b) How will you design garments for thin figure. **07**
- OR**
- Q.3** (a) What is silhouette? Explain its types and importance in fashion designing. **07**
- (b) How will you design garments for short and heavy figure. **07**
- Q.4** (a) Describe geometric forms of male figure with neat sketch. **07**
- (b) How to apply the principals of design in clothing? **07**
- OR**
- Q. 4** (a) How to use of different design principles in clothing? Explain any three with suitable examples. **07**
- (b) Draw any five form and five shapes. **07**
- Q.5** (a) Describe geometric forms of female figure with neat sketch. **07**
- (b) Write short notes any one. **07**
1. Rhythm and other elements in dress
 2. Emphasis and its implication in designing.
 3. Different elements of design
- OR**
- Q.5** (a) Explain in detail shapes and forms used effectively with each other in dress designing. **07**
- (b) Write short note any one. **07**
1. Large hips and waist
 2. Short and heavy figure
 3. Flat chest

- પ્રશ્ન-૧ અ આકાર અને સ્વરૂપ વચ્ચેનો પાયાનો તફાવત શું છે.?આ બન્નેનો એકબીજા સાથે ડ્રેસ ડીઝાઇનીંગમાં અસરકારક ઉપયોગ કઈ રીતે થઈ શકે? 07
- બ સ્ત્રીઓની એઇટ હેડ થીયરી આકૃતી સાથે સમજાવો. 07
- પ્રશ્ન-૨ અ ટુ ડાઇમેશન શેઇપ અને થ્રી ડાઇમેશન ફોર્મ વચ્ચેનાં સંબંધ વિશે વિસ્તાર થી સમજાવો. 07
- બ 'ડ્રેસમાં વીઝ્યુઅલ ઇફેક્ટ વિશે ઉંડાણપુર્વક સમજાવો. 07
- અથવા
- બ 'ડ્રેસમાં બેલેંસ વિશે ઉંડાણપુર્વક સમજાવો. 07
- પ્રશ્ન-૩ અ સિલહટ એટલે શું?તેના મહત્વ વિષે સમજાવો. 07
- બ પાતળા બાંધાનાં ફિગર માટે યોગ્ય વસ્ત્ર કેવી રીતે ડીઝાઇન કરશો? 07
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ અ સિલહટ એટલે શું? તેનાં પ્રકારો અને ફેશન ડીઝાઇનીંગમાં તેનું મહત્વ સમજાવો. 07
- બ નીચાં અને જાડા બાંધાનાં ફિગર માટે યોગ્ય વસ્ત્ર કેવી રીતે ડીઝાઇન કરશો? 07
- પ્રશ્ન-૪ અ પુરુષ નાં શરીરનાં ભૌમિતિક સ્વરૂપો સ્વચ્છ આકૃતી સાથે વર્ણવો. 07
- બ ક્લોધીંગમાં ડીઝાઇનનાં સિધ્ધાંતોનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરશો? 07
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ અ ક્લોધીંગમાં ડીઝાઇનનાં ત્રણ સિધ્ધાંતોને યોગ્ય ઉદાહરણ આપી સમજાવો. 07
- બ કોઇ પણ પાંચ ફોર્મ અને પાંચ શેઇપ દોરો. 07
- પ્રશ્ન-૫ અ સ્ત્રી નાં શરીરનાં ભૌમિતિક સ્વરૂપો સ્વચ્છ આકૃતી સાથે વર્ણવો. 07
- બ કોઇ પણ એક ટુંકનોંધ લખો. 07
- (1)વસ્ત્રોમાં લય અને અન્યતત્વો.(2)આકર્ષણનું કેન્દ્ર ડીઝાઇનમાં તેનો ઉપયોગ.(3)ડીઝાઇન નાં તત્વો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૫ અ શેઇપ અને ફોર્મ આ બન્નેનો એકબીજા સાથે ડ્રેસ ડીઝાઇનીંગમાં અસરકારક ઉપયોગ વિષે ઉંડાણપુર્વક સમજાવો. 07
- બ કોઇ પણ એક ટુંકનોંધ લખો. 07
- (1) મોટા હિપ્સ અને કમર (2) નિચો અને જાડો બાંધો (3) સપાટ છાતી
